

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

**MAESTRIA EN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**“EL PROCESO DIDÁCTICO BASADO EN METODOLOGÍAS ACTIVAS
Y LOS APRENDIZAJES POR DESTREZAS CON CRITERIO DE
DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA ESCUELA GENERAL RUMIÑAHUI DE LA
PARROQUIA MULLIQUINDIL, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL
AÑO LECTIVO 2013-2014”.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del Grado Magister en Innovación
Pedagógica y Liderazgo Educativo.

Autor:

Villacrés Chiliquinga José Luis

Tutor:

Ángel Gustavo Lara M.Sc.

Quito – Ecuador

2016

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de TUTOR del trabajo de investigación sobre el tema **“EL PROCESO DIDÁCTICO BASADO EN METODOLOGÍAS ACTIVAS Y LOS APRENDIZAJES POR DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GENERAL RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA MULLIQUINDIL, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**. Presentado por el estudiante Villacrés Chiliquinga José Luis de la Maestría Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo, considero que dicho informe investigativo reúne las condiciones y requisitos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo de Postgrado

Quito, Marzo del 2016

Tutor

Lic. Ángel Gustavo Lara M.Sc.

C.C. 180112117-7

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

AUTORÍA

Los criterios contenidos en el trabajo de investigación: **“EL PROCESO DIDÁCTICO BASADO EN METODOLOGÍAS ACTIVAS Y LOS APRENDIZAJES POR DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GENERAL RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA MULLIQUINDIL, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**, como también en los contenidos, ideas, criterios, condiciones y propuesta son de exclusiva responsabilidad del autor de este trabajo de Grado.

Quito, Marzo del 2016

Autor:

José Luis Villacrés Chilibingua
C.C.050183857-7

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema **“EL PROCESO DIDÁCTICO BASADO EN METODOLOGÍAS ACTIVAS Y LOS APRENDIZAJES POR DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GENERAL RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA MULLIQUINDIL, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**, del estudiante Villacrés Chiliquinga José Luis del Programa de Maestría en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo.

Quito, Marzo del 2016

Para constancia firman

PRESIDENTE

VOCAL 1

VOCAL 2

DEDICATORIA

El presente trabajo fruto de mi esfuerzo y sacrificio va dedicado a Dios, ser supremo que me ha permitido llegar a la consecución de este objetivo, a mi esposa Gladys, a mis hijos Andrea, Andrés, José David y Vanesa ya que ellos han sido el impulso permanente para llegar a la meta, y a todas aquellas personas que de una u otra manera me inspiraron para cumplir este sueño académico.

José Luis

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a la Universidad Tecnológica Indoamérica, a sus autoridades por darnos la oportunidad de prepararnos en forma personal y profesional en el contexto educativo, a todos los tutores por compartir sus conocimientos en los diferentes módulos, a mis compañeros por haber compartido sus sabias experiencias y vivencias a lo largo de este período estudiantil. A todos ellos mi eterno agradecimiento.

José Luis

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES	Pág.
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
 INTRODUCCIÓN.....	 1
 CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.....	 3
Planteamiento del Problema.....	4
Contextualización.....	4
Macro.....	4
Meso.....	5
Micro.....	6
Árbol de Problema.....	8
Análisis Crítico.....	9
Prognosis.....	9

Formulación del problema.....	10
Interrogantes de la investigación.....	10
Delimitación de la investigación.....	10
Justificación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
 CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	13
Antecedentes investigativos.....	13
Fundamentaciones.....	15
Fundamentación Filosófica.....	16
Fundamentos Epistemológicos.....	15
Fundamentación Axiológica.....	16
Fundamentación Social.....	16
Fundamentación Pedagógica.....	17
Fundamentación Legal.....	19
Organizador Lógico de Variables.....	22
Constelación de ideas, Variable Independiente.....	23
Constelación de ideas, Variable Dependiente	24
Desarrollo Variable Independiente.....	25
Desarrollo Variable Dependiente	47
Hipótesis.....	61
Señalamiento de variables.....	61
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	62

Enfoque de la investigación	62
Bibliográfica -Documental.....	62
De Campo	62
Tipo de investigación.....	63
Población y Muestra	64
Matriz de operacionalización de la Variable Independiente.....	65
Matriz de operacionalización de la Variable Dependiente.....	66
Técnicas e instrumentos.....	67
Validez y confiabilidad.....	67
Plan para la recolección de información	68

CAPÍTULO IV: ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Análisis e interpretación encuesta a docentes.....	70
Análisis e interpretación encuesta a estudiantes.....	80
Verificación hipótesis.....	90
Calculo de Chi cuadrado calculado.....	94
Campana de Gauss.....	95

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	96
Recomendaciones.....	97

INDICE DE CUADROS

CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA

La propuesta.....	98
Guía Didáctica.....	102
Administración de la propuesta.....	127
Plan de monitoreo y evaluación.....	142
Bibliografía.....	143
Linkografía.....	144
Anexos.....	146

Cuadro N°.1. Población y muestra.....	64
Cuadro N°.2. Operacionalidad de la variable Independiente.....	65
Cuadro N°.3. Operacionalidad de la variable independiente.....	66
Cuadro N°.4. Plan para la recolección de información.....	68
Cuadro N°.5. Experiencias en las Metodologías.....	70
Cuadro N°.6. Utilización de Metodologías.....	71
Cuadro N°.7. Inicio de Actividades escolares.....	72
Cuadro N°.8. Aplicación de metodologías.....	73
Cuadro N°.9. Planificación y uso de metodologías.....	74
Cuadro N°.10. Aprendizaje con destrezas.....	75
Cuadro N°.11. Aprendizaje con destrezas.....	76
Cuadro N°.12. Transformaciones Educativas.....	77
Cuadro N°.13. Aprendizaje con Criterio en todas las Asignaturas.....	78
Cuadro N°.14. Alternativas en el Proceso de Aprendizaje.....	79
Cuadro N°.15. Técnicas Activas en el Proceso de enseñanza Aprendizaje...	80
Cuadro N°.16. Aprendizajes Adecuados.....	81
Cuadro N°.17. metodologías y Técnicas que se utilizan.....	82
Cuadro N°.18. Aprendizajes adquiridos con Facilidad.....	83
Cuadro N°.19. Formas de dar Clases.....	84
Cuadro N°.20. Portafolio de Evidencias.....	85
Cuadro N°.21. Actividades de Aprendizaje.....	86
Cuadro N°.22. Participación de Estudiantes.....	87
Cuadro N°.23. Destrezas Utilizadas en las Asignaturas.....	88
Cuadro N°.24. Conocimientos en la vida diaria.....	89
Cuadro N°.25. Administración de la Propuesta.....	141

Cuadro N°.26. Plan de Monitoreo y Evaluación.....	142
---	-----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° .1. Relación causa-efecto.....	8
Gráfico N° .2. Organizador de las variables.....	22
Gráfico N° .3. Constelación de ideas de la Variable Independiente.....	23
Gráfico N° .4. Constelación de las ideas de la Variable Dependiente.....	24
Gráfico N° .5. Ciclo de Aprendizaje.....	58
Gráfico N° .6. Experiencias en las Metodologías.....	70
Gráfico N° .7. Utilización de Metodologías.....	71
Gráfico N° .8. Inicio de Actividades escolares.....	72
Gráfico N° .9. Aplicación de metodologías.....	73
Gráfico N° .10. Planificación y uso de metodologías.....	74
Gráfico N° .11. Aprendizaje con destrezas.....	75
Gráfico N° .12. Aprendizaje con destrezas.....	76
Gráfico N° .13. Transformaciones Educativas.....	77
Gráfico N° .14. Aprendizaje con Criterio en todas las Asignaturas.....	78
Gráfico N° .15. Alternativas en el Proceso de Aprendizaje.....	79
Gráfico N° .16. Técnicas Activas en el Proceso de enseñanza Aprendizaje...	80
Gráfico N° .17. Aprendizajes Adecuados.....	81
Gráfico N° .18. Metodologías y Técnicas que se utilizan.....	82
Gráfico N° .19. Aprendizajes adquiridos con Facilidad.....	83
Gráfico N° .20. Formas de dar Clases.....	84
Gráfico N° .21. Portafolio de Evidencias.....	85
Gráfico N° .22. Actividades de Aprendizaje.....	86

Gráfico N° .23. Participación de Estudiantes.....	87
Gráfico N° .24. Destrezas Utilizadas en las Asignaturas.....	88
Gráfico N° .25. Conocimientos en la vida diaria.....	89

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA

“EL PROCESO DIDÁCTICO BASADO EN METODOLOGÍAS ACTIVAS Y LOS APRENDIZAJES POR DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GENERAL RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA MULLIQUINDIL, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”.

Autor:

Villacrés Chilibingua José Luis

Tutor:

Lic. Ángel Gustavo Lara M.Sc.

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo de investigación tiene como propósito analizar la incidencia de las técnicas y metodologías activas dentro del proceso didáctico de los aprendizajes por destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes de educación general básica de la escuela “General Rumiñahui” de la parroquia Mulliquindil, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013 – 2014, ya que la poca o nula utilización de las técnicas y metodologías activas no garantizan la adquisición de los aprendizajes, este estudio se lo realizó bajo el enfoque cuantitativo y cualitativo, por cuanto verificará variables cuantitativas cuyos datos serán tomados directamente de la realidad, su análisis involucra la comprensión cualitativa ya que se trata de hechos sociales de naturaleza cualitativa. Tomará como base la investigación bibliográfica sobre la cual se definirán conceptual y operacionalmente las variables, para ello se considera algunas categorías de análisis de la variable independiente, como son las técnicas y metodologías activas; al igual que el aprendizaje por destrezas con criterios de desempeño. Como resultado de esta investigación se reveló que el no uso de Metodologías activas influye en el aprendizaje por destrezas con criterios de desempeño, ante lo cual se plantea como solución la Elaboración de una Guía Didáctica, sobre Técnicas Activas en los Aprendizajes de los Educandos.

DESCRIPTORES: Métodos, técnicas activas, estrategias pedagógicas, didáctica, pedagogía, técnicas de aprendizaje, Destrezas con criterio de desempeño, inteligencias múltiples, teorías de aprendizaje, psicología.

TECHNOLOGICAL UNIVERSITY INDOAMÉRICA
I CENTER OF POSTGRADE STUDIES
Mastery in Pedagogic Invention and Educational Leadership

THEME

THE TECHNIQUES AND ACTIVE METHODOLOGIES INSIDE THE DIDACTIC PROCESS OF THE LEARNINGS FOR SKILLFUL ACTIONS WITH OPINION OF PERFORMANCE OF THE BASIC- EDUCATION STUDENTS OF THE GENERAL SCHOOL OF THE PARISH RUMIÑAHUI MULLIQUINDIL, COTOPAXI'S, THE AÑO 2013-2014'S PROVINCE

Author:

Villacrés Chiliquinga José Luis

Tutor:

Lic. Angel Gustavo Lara M.Sc.

EXECUTIVE SUMMARY

This fact-finding work has as purpose to examine the techniques's incidence and active methodologies inside the didactic process of the learnings for skillful actions with criteria of performance of the general- education students basic of the school of the parish General Rumiñahui Mulliquindil, province of Cotopaxi, in the schoolyear 2013 - 2014, right now than her little or void utilization technical and active methodologies do not guarantee the acquisition of the learnings, this study accomplish it to him under the quantitative and qualitative focus, insofar as he will verify quantitative variables whose data will be drunk directly of the reality, his analysis implicates her Qualitative understanding since social qualitative-nature doings are had to do with. He will take as base the bibliographic investigation envelope her as they will define conceptual and operationally the variables, in order to it he considers himself some analysis categories of the independent variable, as music the techniques and active methodologies; Just like the learning for skillful actions with criteria of performance. Besides, a field investigation since will register information itself directly of the implicated and at the place where the students and teaching analysis individuals of this work are located will develop. Correlational will be The fact-finding level and of variables association since he proposes determining the relation level among the techniques and active methodologies in the didactic process of the learnings for skillful actions with criteria of performance of the general- education students basic himself. The analysis units are considerate 11 teachers and the school's 90 students General Rumiñahui. Hypothesis utilized opinion poll, in order to the data's analysis and them checking itself as fact-finding technique Excel utilized the software himself. As a result of this research it was revealed that the non- use of active learning methodologies by influencing skills with performance criteria , to which arises as a solution Development of an educational guide on active techniques in the learning of students.

DESCRIPTORS: Methods, active techniques, pedagogic strategies, didactics, pedagogy, techniques learning, Distress with opinion of performance, multiple intelligences, theories learning, psychology.

INTRODUCCIÓN

La investigación tiene como tema: El proceso didáctico basado en metodologías activas y los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes de educación general básica de la escuela General Rumiñahui de la parroquia Mulliquindil, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013-2014, su importancia radica en que actualmente persiste una muy poca aplicación de técnicas y metodologías activas; lo que a su vez brinda un aprendizaje tradicional, receptivo y con clases unidireccionales e impositivas, en donde predomina el aprendizaje memorístico, la transmisión de la información y los conocimientos repetitivos.

El proceso educativo se convierte en un simple acto de recepción de conocimientos sin motivación; hecho que no permite el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y el adecuado rendimiento académico de los estudiantes, por el contrario, genera una actitud y aptitud negativa y pasiva con aprendizajes memorísticos y siempre dependiente del maestro que es el encargado de que los conocimientos sean comprensibles, significativos y sobre todo útiles para la vida de los estudiantes.

El maestro en el desarrollo de su tarea, debe crear un ambiente escolar motivador y creativo; donde las actividades escolares se conviertan en algo atractivo, práctico, motivador y donde exista una buena interacción en la enseñanza y aprendizaje con el uso de las técnicas y metodologías activas.

Esta investigación está estructurada en capítulos:

El CAPÍTULO I, EL PROBLEMA.- comprende el tema, línea de investigación, planteamiento del problema, contextualización, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación de la investigación, justificación y los objetivos.

CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO.- comprende los antecedentes de la investigación, fundamentaciones, organizador lógico de variables, constelación de ideas de las variables independiente y dependiente, hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, METODOLOGÍA.- comprende el enfoque de la investigación, modalidad de la investigación, tipo o nivel de la investigación, población o muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de la información, confiabilidad y validez y técnicas e instrumentos.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.- En este capítulo se desarrolló la representación de cuadros y gráficos de las encuestas aplicadas, el análisis e interpretación y la verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- En este capítulo se desarrolló las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA.- Se inició con el título, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científica, metodología, plan operativo, administración y evaluación.

Finalmente se adjuntó la bibliografía, lincografia y los anexos respectivos de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema:

El proceso didáctico basado en metodologías activas y los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes de educación general básica de la escuela General Rumiñahui de la parroquia Mulliquindil, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013-2014”

Línea de Investigación: Bienestar Humano.

El bienestar humano promueve el acceso a la vivienda, a la justicia, a la salud y a la educación. El acceso a la vivienda se entiende como el estudio de los asentamientos humanos, urbanos y rurales al estructurarse según sus múltiples necesidades espaciales quienes demandan la aplicación de respuestas basadas en normas y reglas propias, la arquitectura y el urbanismo son evidencias de aquellas respuestas. El acceso a la educación se entiende como el motor de la sociedad ecuatoriana, que busca el desarrollo de las capacidades intelectuales que posibiliten la adquisición de saberes para mejorar progresivamente la calidad de vida, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, fundamentada en el conocimiento científico y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para resolver los problemas de la sociedad considerando al currículo, los actores sociales, los avances científicos y tecnológicos. El acceso a la justicia se orienta al estudio de las relaciones sociales, públicas y privadas, nacionales e internacionales, en busca de precautelar y defender los derechos y garantías individuales y colectivas enmarcadas en la Constitución, y la legislación vigente en el Estado Ecuatoriano. Por otro lado, en

lo que se respecta a la salud pública, su accionar se orienta a la búsqueda de estrategias que faciliten la prevención primaria de la salud mental dirigida al beneficio de la comunidad con la que la universidad se vincula, así como también contribuir con el desarrollo de estrategias de evaluación e intervención de dificultades psicológicas, la prevención terciaria se orienta a contribuir con estrategias que faciliten el seguimiento de las intervenciones en el área de la salud mental.

Planteamiento del Problema

Contextualización

Contexto Macro

En el Ecuador existe un alto porcentaje de estudiantes con bajo rendimiento escolar en los centros educativos, este hecho sacado a relucir en las estadísticas de las diferentes pruebas Ser estudiante aplicadas a nivel nacional han permitido deducir que una de las causas es la poca utilización por parte del docente de técnicas y metodologías activas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que el conocimiento se sigue basando en el método tradicionalista, el cual se fundamenta en la memorización, en la repetición de los conocimientos.

A nivel nacional se han impuesto políticas educativas innovadoras según el gobierno de turno, pero al no tener continuidad quedan en el papel. Actualmente se encuentra en marcha el plan decenal de educación, cuyas políticas se están cumpliendo en un adecuado nivel; el objetivo final de estas políticas es ofrecer una educación de calidad y calidez para todos los estudiantes del Ecuador; pero no se tienen los resultados esperados ya que los maestros no son capacitados adecuadamente.

A esto se puede añadir la poca preparación que poseen los profesores en materia de técnicas y metodologías activas y la falta de herramientas académicas

alternativas no tradicionales con el uso de tecnología educativa, que siembran en los estudiantes la semilla del interés y la motivación por adquirir nuevos conocimientos. Esta realidad obstaculizará la formación de excelentes profesionales con sólidos conocimientos, que puedan cubrir las exigencias y necesidades actuales y futuras de las empresas, del país.

Consultado en el INTERNET (2013)

“La mala calidad de la educación en el país se refleja en los bajos logros académicos que muestran una tendencia al deterioro. Efectivamente, las calificaciones promedio alcanzadas en las pruebas APRENDO, en tercer nivel de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas, disminuyeron de 10.43 y 9.33 en 1996 a 9.45 y 8.48 en el 2000, respectivamente. Aspecto que resulta fundamental, toda vez que “sin los conocimientos fundamentales, los niños seguramente fracasarán en niveles superiores de instrucción y, por lo tanto, no se puede esperar un mejoramiento de su calidad de vida” (2013)

<http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gvd.htm>

A nivel nacional existe promedios bajos en cuanto al aprendizaje en el tercer nivel según las pruebas Aprendo aplicadas en Lenguaje y Comunicación y Matemática, ya que los niños no han alcanzado los conocimientos fundamentales y se considera que fracasaran en los niveles superiores.

Contexto Meso

En la provincia de Cotopaxi como en las demás provincias del Ecuador tenemos el problema del bajo rendimiento escolar tanto en las escuelas urbanas como en las rurales; una de las causas es la poca o ninguna utilización de técnicas y metodologías activas por parte de los docentes durante el desarrollo de su actividad docente, lo que provoca en los estudiantes conocimientos superficiales basados en el memorismo.

A pesar de tener un currículo consensuado a nivel país, no todos los docentes aplican los métodos y técnicas activas apropiadas que garanticen que los

estudiantes adquieran las destrezas con criterio de desempeño contempladas en el currículo, algunos de los docentes no las aplican por desconocimiento, por falta de capacitación, por estar acostumbrado a un método y técnica tradicional o por no contar con los medios materiales necesarios en su institución para la aplicación de la misma.

Tomado del INTERNET (20013)

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

<http://blogstellamosquera.blogspot.com/>

Contexto Micro

La escuela “General Rumiñahui” ubicada en el sector rural del cantón Salcedo, también tiene este problema de bajo rendimiento escolar provocado entre otros factores por la poca utilización de los métodos y técnicas activas en el trabajo diario de los docentes, este factor incide en la no adquisición de las destrezas con criterio de desempeño por parte de los estudiantes que a su vez impiden la formación de verdaderos profesionales que sirvan al país.

Según BENITO (2001) **“Los métodos activos hacen participar al estudiante en la elaboración de los conocimientos a través de acciones o actividades, pero que requieren de un esfuerzo personal de acción y de búsqueda”**

Entonces como se ha dicho antes es fundamental el uso de métodos y técnicas activas para provocar en nuestros estudiantes conocimientos con criterio de desempeño.

La institución cuenta con profesionales que a pesar de poner todo su esfuerzo y buena voluntad por diferentes factores no practican los métodos y técnicas activas provocando la no apropiación de los conocimientos por parte de los estudiantes, debido a desconocimiento, inadecuada capacitación, falta de recursos materiales, o incluso falta de tiempo ya que en la actualidad todos los temas vienen organizados en módulos y estos tienen un tiempo de seis semanas para su culminación.

Árbol de Problemas

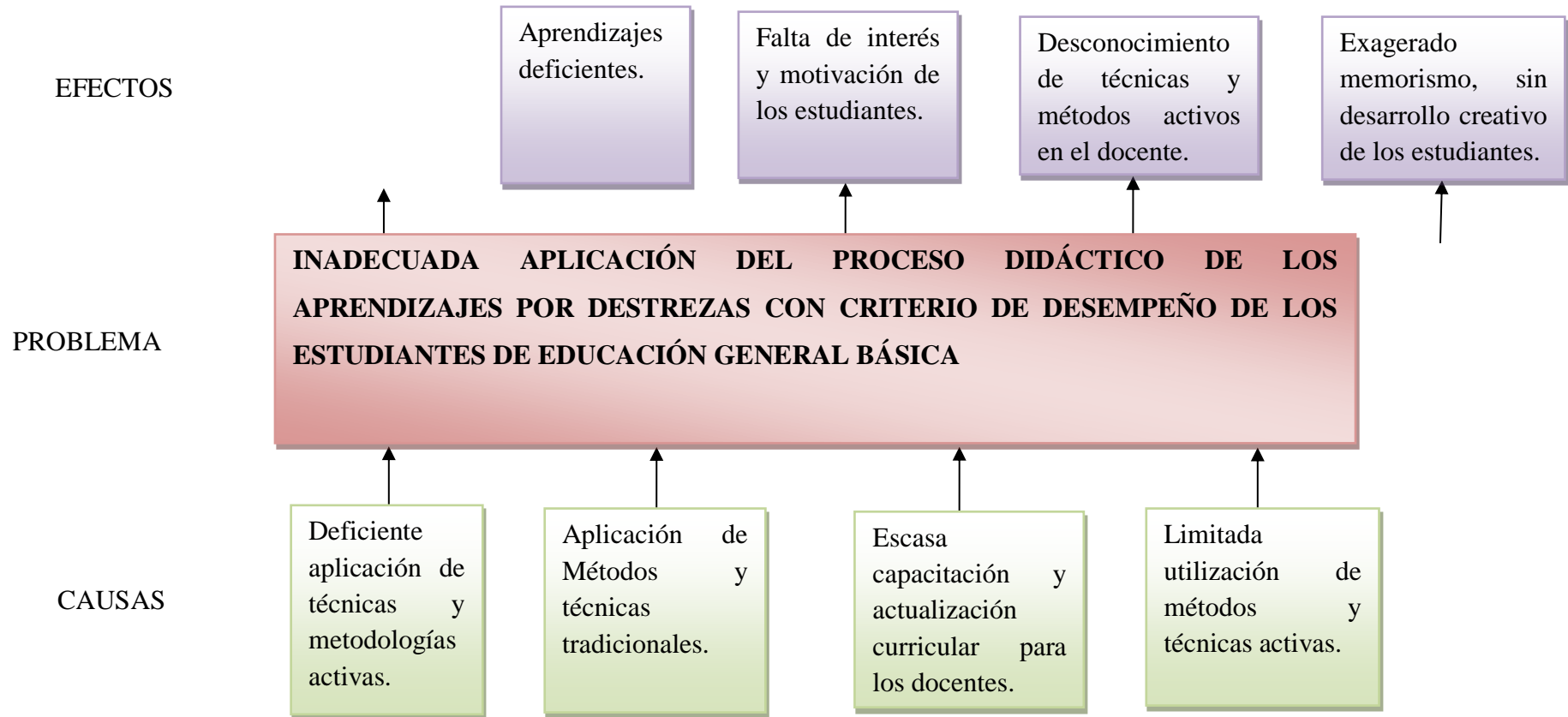


Gráfico N° 1: Relación Causa Efecto
Elaborado por: Villacrés Chilingua José Luis

Análisis Crítico

La deficiente aplicación de técnicas y metodologías activas, conlleva una inadecuada aplicación del proceso didáctico de los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño lo que produce como efecto aprendizajes deficientes de los estudiantes.

La aplicación de métodos y técnicas tradicionales induce una inadecuada aplicación del proceso didáctico de los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño lo que provoca en los estudiantes falta de interés y motivación por aprender los nuevos conocimientos ya que se sigue con el aprendizaje tradicional basado en aprender por temor o para simplemente obtener una nota, aunque la mínima que posibilite el ser promovido a un nuevo nivel de aprendizaje.

La escasa capacitación y actualización curricular para los docentes lo que conlleva una inadecuada aplicación del proceso didáctico de los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño lo que produce el desconocimiento de técnicas y métodos activos por parte de los docentes para que las apliquen y mejoren su labor educativa y no se siga en un aprendizaje tradicional en el cual el conocimiento es solo para un determinado tiempo ya que para la adquisición del mismo no se utilizó la creatividad y razonamiento del estudiante.

La limitada utilización de métodos y técnicas activas provoca una inadecuada aplicación del proceso didáctico de los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño lo que produce un exagerado memorismo, sin el desarrollo de la creatividad de los estudiantes, esto hace que el aprendizaje no sea significativo y por ende el rendimiento escolar no sea el adecuado

Prognosis

Si no se da solución al problema investigado se seguirá impartiendo clases monótonas, usando los métodos tradicionales y por lo tanto se formaran

estudiantes con un escaso aprendizaje significativo, provocando un bajo rendimiento y un inapropiado desarrollo de destrezas.

Los efectos se manifestaran en el bajo nivel de aprendizaje por falta de desarrollo y aplicación de destrezas con criterio de desempeño, en aprendizajes memorísticos que difícilmente podrán aplicar en situaciones significativas práctica en la vida diaria.

Formulación del Problema

¿Cómo incide el proceso didáctico basado en metodologías activas en los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes de Educación General Básica de la Escuela General Rumiñahui de la parroquia Mulliquindil, Provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013-2014?

Interrogantes de Investigación

- ¿Cómo se aplica el proceso didáctico basado en metodologías activas?
- ¿Qué aprendizajes por destrezas con criterio por desempeño han alcanzado los estudiantes?
- ¿Existe alguna alternativa de propuesta para dar solución al problema planteado?

Delimitación de la Investigación

CAMPO: Educación

AREA: Pedagogía

ASPECTO: Aprendizajes por destrezas con criterios de desempeño

Delimitación Espacial

Esta investigación se realizó en la Escuela General “Rumiñahui” de la parroquia Mulliquindil, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

Delimitación temporal

Se desarrolló en el año lectivo 2013-2014

Unidades de Observación

Las unidades de análisis de este trabajo lo constituyen:

- Docentes
- Estudiantes

Justificación

La **originalidad** de este trabajo tiene como propósito investigar las causas que motivan la poca utilización de las metodologías activas en el desarrollo de los contenidos programáticos de las diferentes áreas de estudio en la Escuela General “Rumiñahui” del cantón Salcedo que producen deficiencias en el aprendizaje de los/las estudiantes.

Este trabajo es **importante** ya que permitirá encontrar datos confiables que llevarán a replantear las relaciones académicas de los/las docentes, sus autoridades tendrán a su alcance el trabajo de investigación, para estudiarlo, socializarlo y aplicarlo, para formularse juicios de valor que de considerarlos óptimos será el inicio de la aplicación de las metodologías activas y contribuirá a superar las diferentes dificultades de aprendizaje buscando siempre impartir una educación integral.

Los **beneficiarios** a no dudarlo serán los docentes y estudiantes porque al utilizar las metodologías activas en el proceso educativo se mejorará el proceso de enseñanza.

Mientras más pronto se aplique este trabajo en el proceso educativo y los maestros en la institución tomen conciencia de la utilidad de las metodologías activas se superaran problemas de aprendizaje.

Esta investigación cuenta con la **factibilidad** de realización, porque se dispone de medios bibliográficos que permiten fundamentar el estudio, se conoce de metodología de investigación que dará confiabilidad a los resultados obtenidos. Igualmente, existe la apertura de las autoridades institucionales, el apoyo de docentes para realizar la fase de campo.

Objetivos

Objetivo General

Analizar la incidencia de las metodologías activas dentro del proceso didáctico de los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes de educación general básica de la escuela General "Rumiñahui" de la parroquia Mulliquindil, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013-2014?

Objetivos Específicos

- Determinar cómo se aplica el proceso didáctico basado en metodologías activas
- Identificar los aprendizajes por destrezas con criterio por desempeño que han alcanzado los estudiantes
- Elaborar una alternativa de propuesta que contribuya a solucionar el problema planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

Habiendo realizado una búsqueda en la biblioteca de la Universidad Tecnológica Indoamérica, se ha encontrado el trabajo de investigación siguiente:

“Metodologías didácticas aplicadas por los docentes en las ciencias naturales para el desarrollo de destrezas básicas”, elaborada por Silvio Orlando Albán en junio del 2012, en este trabajo se expone:

“La diferencia más abismal se observa en las destrezas de Relación y transferencia de conocimientos teóricos a situaciones prácticas de la ciencia y en la vida, pues los docentes afirman que estas destrezas han sido desarrolladas en los estudiantes en niveles del 71 %; mientras que la evaluación de estas destrezas en los educandos demuestran que apenas el 15 % de ellos las han desarrollado”

Con lo antes mencionado se establece que debido al no uso de Metodologías activas no se logra desarrollar en un mejor porcentaje las destrezas básicas de los estudiantes.

(Mencionar que tesis con una temática similar se han encontrado o si acaso no se han encontrado tesis con investigaciones similares a su investigación)

En la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, se ha encontrado el siguiente trabajo de investigación:

La Tesis con el tema: “La utilización de técnicas activas y su influencia en el rendimiento académico del área de Ciencias Naturales en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela “Celiano Monge” del cantón

Ambato”, elaborado por Eivar Torres Jessica Emilia en marzo del 2012; se expone lo siguiente:

“Los estudiantes no ponen interés en los aprendizajes debido a que las clases son basadas en la rutina, lo cual hace que los estudiantes se distraigan con mayor facilidad y no tengan interés por los conocimientos desarrollados en la clase”. Con lo anterior se demuestra que el no uso de técnicas y metodologías activas en las actividades docentes provoca desinterés, falta de motivación y participación de los estudiantes lo que a su vez repercute en el adecuado aprendizaje y lógicamente en el rendimiento escolar.

En la biblioteca de la Universidad Técnica del Norte, se ha encontrado el siguiente trabajo de investigación:

La Tesis con el tema: “Como incide en el aprendizaje la falta de aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes de Estudios Sociales de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre”, elaborado por Suárez Montesdeoca Carlos Bolívar y Terán Vinueza Patricio Ricardo en abril del 2010. Se expresa que:

“Los estudiantes podrán aprender más fácilmente cuando los docentes les permitan actuar con mayor libertad, utilizando técnicas activas de aprendizaje como los organizadores gráficos para desarrollar y sintetizar los conceptos”.

De lo expuesto anteriormente se puede determinar que las metodologías activas promueven la comprensión y hacen que los estudiantes aprendan más fácilmente ya que les permite actuar con mayor libertad en la elaboración de sus conocimientos.

En la biblioteca de la Universidad Tecnológica Equinoccial, se ha encontrado el siguiente trabajo de investigación:

La Tesis con el tema: "Las técnicas activas de aprendizaje y su influencia en el rendimiento escolar de niños del 5°. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta de Aplicación Pedagógica "23 de Octubre" de Montecristi, en el

período lectivo 2007 -2008", elaborado por el Lic. Rómulo Franklin Palacios, en octubre del 2008. Se establece que:

“El uso de técnicas activas es muy importante en el proceso de la clase, por cuanto contribuye a que los procedimientos didácticos se puedan cumplir de manera eficiente por parte del maestro y además facilita la comprensión de la clase por parte de los estudiantes, así como también hace que la clase sea activa, dinámica, participativa”

De lo anterior se puede inferir que el uso de metodologías activas es muy importante porque contribuyen a que el proceso didáctico se desarrolle de una forma más eficiente ya que facilita la comprensión de la clase debido a que esta es más activa, dinámica y participativa, esto provoca mejor comprensión y mejora el aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño.

Fundamentaciones

Fundamentación Filosófica

Para el desarrollo de este estudio se parte de que la filosofía es parte indispensable en una investigación para ello se tomó como referencia los enunciados de:

Consultado del INTERNET (2013)

“La Filosofía estudia las leyes más generales referente a la realidad objetiva; es decir, la naturaleza, a la sociedad y al conocimiento. Etimológicamente el término "filosofía", connota amor a la sabiduría. En su interpretación, derivada de Sócrates, Platón y Aristóteles, significa buscar la sabiduría, asombro, pudiendo interpretarse de maneras diferentes este término. Puede considerarse a la filosofía como aquel estudio que guía al individuo a la adquisición de una visión concreta de la vida, sus valores, su significado, sus fines próximos y últimos sobre la conducta humana en general. La filosofía ofrece una visión de la vida por la que el hombre persigue la interrelación de los fenómenos, es decir; que el universo es un sistema coherente, ordenado y no caótico, algunas veces la filosofía se

refiere a un conjunto de principios conductores, reguladores de la conducta humana y los valores especializados y los diversos campos del conocimiento. En este sentido puede hablarse de la filosofía desde el punto de vista literario, una filosofía de gobierno, una filosofía de la historia o una filosofía de la educación. El especialista en cada uno de estos varios campos, interpreta y explica su especialidad en términos de las verdades que enseña la filosofía”
<http://www.monografias.com/trabajos67/filosofia-educacion/filosofia-educacion2.shtml#ixzz2Ku3Q1VCJ>

Epistemológica

Para el desarrollo de esta investigación se considerará que en la actualidad, es posible ver como los modelos se han transformado en enigmas, las realidades tienen distintos matices y las interpretaciones tienen otros sustentos lógicos, no es posible plantear cualquier situación sin ver lo complejo y no lineal frente a lo lineal, incluso ver lo racional contra lo irracional sin determinar quien posee la verdad, iniciare definiendo el significado de la palabra epistemología.

Tomado del INTERNET (2013)

“Epistemología este sustantivo está compuesto por la unión de dos palabras: episteme que se puede traducir como “conocimiento o ciencia” y logos que vendría a significar “discurso”.

[http://definicion.de/epistemologia/#ixzz2KuGp7R9s:](http://definicion.de/epistemologia/#ixzz2KuGp7R9s)

La epistemología es una disciplina que estudia cómo se genera y se valida el conocimiento de las ciencias. Su función es analizar los preceptos que se emplean para justificar los datos científicos, considerando los factores sociales, psicológicos y hasta históricos que entran en juego.

La epistemología estudia analizando los diferentes factores como se genera el conocimiento científico así como la validación de los mismos.

Axiología

Este trabajo de investigación tomará como uno de sus fundamentos la axiología como eje principal del accionar del docentes desde sus perspectiva moral y desde la tolerancia social llamada ética al respecto se afirma que La axiología es una disciplina filosófica colocada por unos en la metafísica, porque los valores son referidos al ser; por otros en la ética, porque se ocupan exclusivamente de los valores éticos, en la estética por la belleza; en la antropología cultural a veces, porque los valores están vinculados al lego cultural de cada sociedad.

Tomado del INTERNET (2013)

“La axiología o estudio de los valores nació en Alemania, a finales del siglo XIX, comprendiendo también la actual Austria. Existieron 2 escuelas indicadoras de esta filosofía la escuela austriaca, a esta pertenecieron Meinong que fue el 1º subjetivista axiológico y Ehrenfels discípulo de Meinong, y la escuela neokantiana de Baden esta distinguió las ciencias culturales de las naturales, aquellas eran las que daban cabida al estudio de los valores. Los valores tienen un carácter normativo y absoluto, valor y valer son la misma cosa, pues el valor es un valer universal y necesario, independiente de nuestra apreciación”

<http://cienciasdelaeducacionalbertopalafox.blogspot.com/2009/03/axiologia-educativa.html>

Fundamentación Social

La educación y la sociedad guardan estrecha relación una depende de la otra pero a lo que tiende la educación actual no es a formar al hombre para que participe con sus características propias en la vida comunitaria, sino a que participe en la vida comunitaria olvidando sus características propias.

Tomado del INTERNET (2013)

“También la educación tiene importantes aportaciones a la psicología humana a causa de las relaciones con los demás y esta puede servir para crear una sociedad más solidaria, más comprometedora, más democrática y con una aptitud más progresista. La educación participa en la vida y el crecimiento de la sociedad, así en su destino exterior como en su estructuración interna y en su desarrollo espiritual, y puesto que el desarrollo social depende de la conciencia de los valores que rigen la vida humana, la historia de la educación se halla

esencialmente condicionada por el cambio de los valores válidos para cada sociedad"

http://html.rincondelvago.com/educacion-y-sociedad_1.html

Fundamentación Pedagógica

Este trabajo tomará como base la postura de Paulo Freire.

Tomado del INTERNET (2013)

“El método de Freire es fundamentalmente un método de cultura popular, que, a su vez, se traduce en una política popular: no hay cultura del pueblo sin política del pueblo. Por este motivo, su labor apunta principalmente a concienciar y a politizar. Freire no confunde los planos político y pedagógico: ni se absorben, ni se contraponen. Lo que hace es distinguir su unidad bajo el argumento de que el hombre se hace historia y busca reencontrarse; es el movimiento en el que busca ser libre. Ésta es la educación que busca ser práctica de la libertad.”

http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm

Fundamentación Psicológica

La fundamentación psicológica en este trabajo de investigación tomara como referencia la teoría psicológica del aprendizaje significativo de Ausubel.

Podemos considerar a la teoría que nos ocupa como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Ausubel (1973, 1976, 2002) ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976). Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y

cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiriera significado para el mismo.

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Ausubel propone que para que un aprendizaje sea significativo el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus partes deben estar relacionadas con cierta lógica y potencialmente significativo para el estudiante.

Fundamentación Legal

“Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectividades emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Sección primera

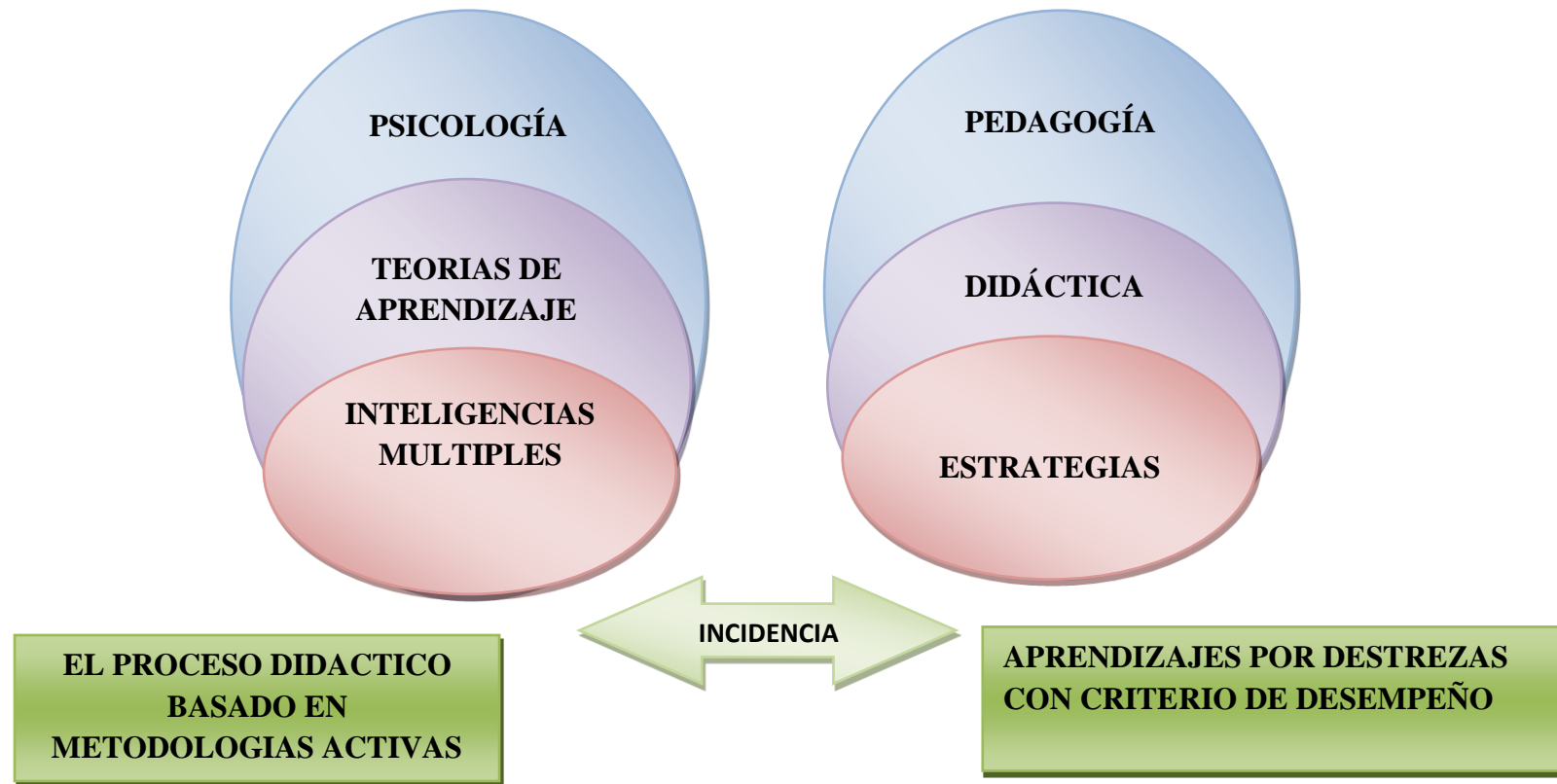
Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Organizador Lógico de Variables



VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE DEPENDIENTE

Gráfico No. 2 Organizador Lógico de Variables.
Elaborado por: Villacrés Chiliquinga José Luis

Red de Inclusiones conceptuales de la Variable Independiente

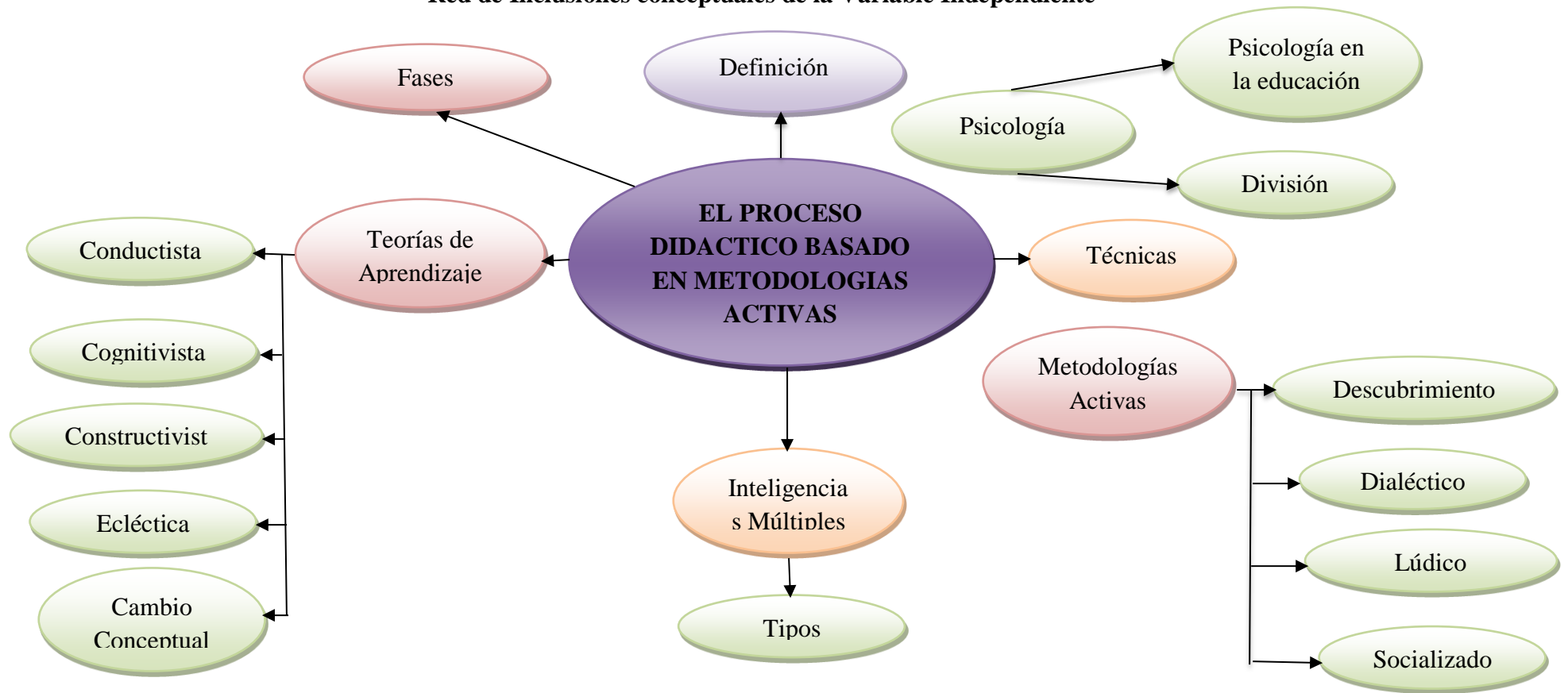


Gráfico No. 3. Red de Inclusiones conceptuales.- Variable Independiente.

Elaborado por: Villacrés Chilibingua José Luis

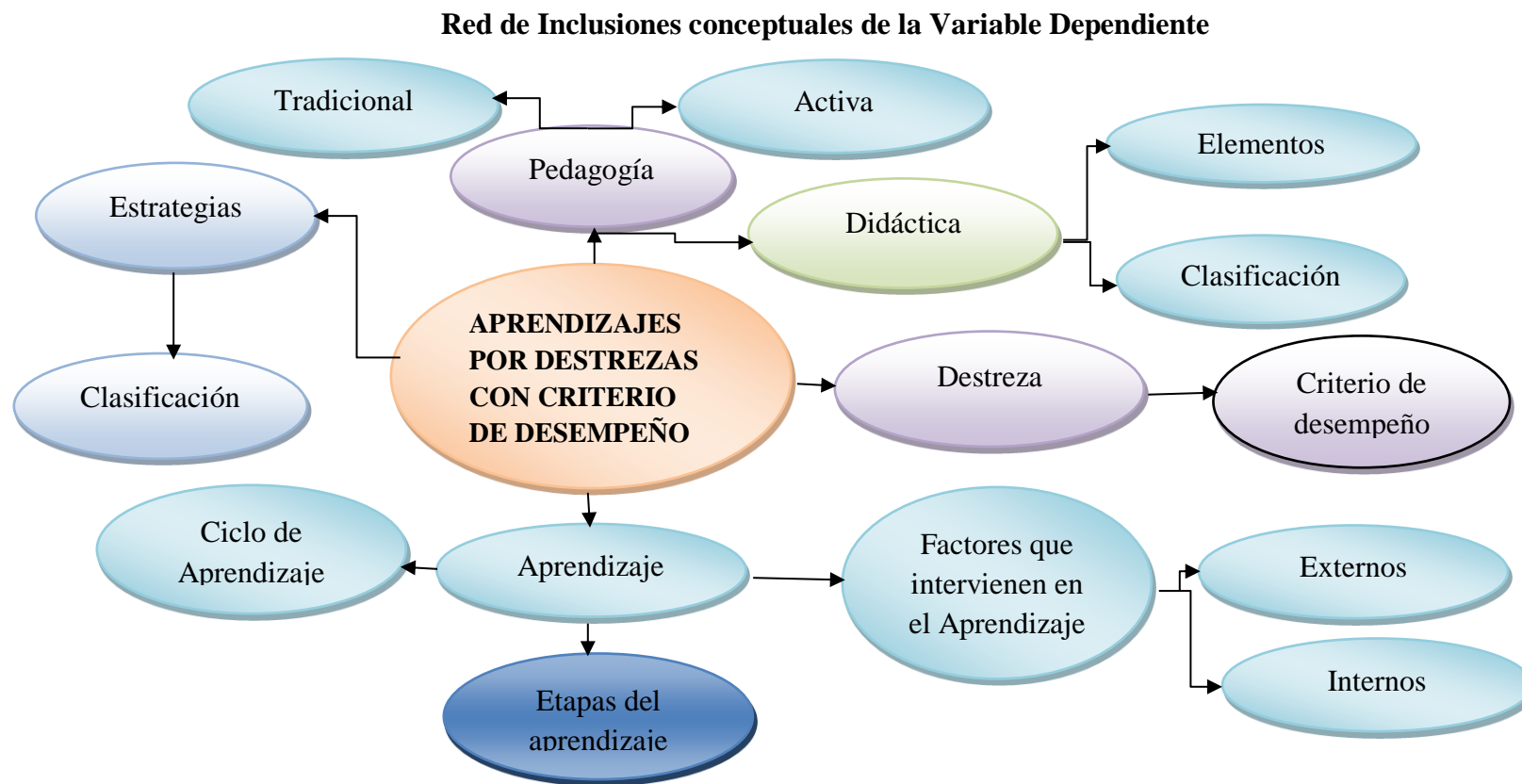


Gráfico No. 4 Red de Inclusiones conceptuales.- Variable Dependiente
Elaborado por: Villacrés Chilibingua José Luis

DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

PSICOLOGIA

Disciplina que investiga tanto en personas como en animales los procesos mentales. Proviene del griego: psico = actividad mental o alma y logia = estudio. Literalmente significaría estudio del alma. La psicología analiza las tres dimensiones: cognitiva, afectiva y conductual.

Las conductas y experiencias de los seres vivos han sido recopiladas y organizadas en forma sistemática y en base a ellas formular teorías que faciliten su comprensión, estos estudios permiten explicar comportamientos y en ciertos casos hasta predecir eventos futuros.

Las personas que analizan el comportamiento de los seres vivos desde el enfoque científico se denominan psicólogos; entre los pioneros en el estudio de la psicología tenemos a: Sigmund Freud, Carl Jung y Jean Piaget.

División de la psicología

La psicología se divide en dos grandes ramas: la psicología básica y la psicología aplicada.

Psicología Básica.- Estudia las conductas y los procesos psíquicos del hombre normal así como las leyes que rigen tales conductas y procesos. Investiga áreas como la sensación, percepción, aprendizaje, memoria, razonamiento y motivación.

Psicología Aplicada.- Consiste en la aplicación de las leyes descubiertas por la psicología básica a la resolución de los conflictos psíquicos y a la modificación y el control de la conducta. Las tres ramas más importantes de la psicología aplicada son la psicología industrial, la psicología clínica, y la psicología educacional.

La Psicología en la Educación

Los principales aportes de la psicología educativa se encuentran en los modelos educativos derivados de las teorías que explican los procesos psicológicos, como el aprendizaje y la motivación, presentes en el proceso educativo. Dentro de esta base científica se encuentran los principios psicológicos del proceso educativo y es la psicología educativa la encargada de determinar los fundamentos sobre los cuales debe desarrollarse el proceso formativo y de desarrollo de la personalidad en el contexto social en el que este se inserta.

La psicología proporciona al docente diversas sugerencias que se pueden reunir en tres: la función de la educación y de la enseñanza, la técnica de la educación y los procedimientos auxiliares que el maestro puede o podría emplear en su clase.

Los distintos enfoques psicológicos del aprendizaje y del contexto en el que éste se desarrolla han evolucionado y se han enriquecido. Así, clasificándolos en función del rol del estudiante y la forma en que ocurre el aprendizaje, tenemos que son:

- Conductismo.
- Histórico-social.
- Humanismo.
- Cognitivismo.
- Constructivismo.

El Conductismo

La tesis esencial de esta corriente es que el objeto de la psicología no debe ser la mente sino la conducta, al declarar que los estados mentales no pueden ser objeto de investigación científica, a la vez que son irrelevantes para dar cuenta de la conducta.

El Enfoque Histórico – Social

Este enfoque plantea que todo está en continuo cambio y transformación, y que las condiciones culturales y socio-históricas son claros determinantes del pensamiento del hombre. Su principal problemática es el análisis de la conciencia en todas sus dimensiones.

Humanismo

Este enfoque plantea que el ser humano crea su personalidad a través de las elecciones y las decisiones que toma ante situaciones y problemas que se presentan en el transcurso de su vida. La conducta humana es considerada como un todo armónico en el cual se mezclan las emociones, las relaciones interpersonales, los valores y el contexto en el que se inserta el individuo.

Cognitivismo

El enfoque cognitivo se centra en las actividades mentales del estudiante que conducen a una respuesta y reconocen los procesos de planificación mental, la formulación de metas y la organización de estrategias. Las teorías cognitivas consideran que los estilos y estrategias de aprendizaje, los pensamientos, creencias, actitudes, los valores, la cultura y el contexto influyen en el proceso de aprendizaje.

Constructivismo

El constructivismo es un enfoque del aprendizaje fundamentado en la premisa de que cada uno de nosotros tiene sus reglas y modelos mentales los cuales permiten dar sentido a nuestras experiencias y es la forma de comprender dichas experiencias las que determinan la eficiencia y profundidad del aprendizaje.

TEORIAS DE APRENDIZAJE

Teoría Conductista

Es una de las teorías del aprendizaje que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. Aunque no encaja totalmente en los nuevos paradigmas educativos por concebir el aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, la realidad es que muchos programas actuales se basan en las propuestas conductistas como la descomposición de la información en unidades, el diseño de actividades que requieren una respuesta y la planificación del refuerzo.

El conductismo es una corriente psicológica que afirma que la conducta humana es adquirida y no innata. Las reacciones o respuestas que un individuo tiene ante los estímulos son aprendidas.

El conductismo es una corriente de la psicología inaugurada por John B. Watson, su fundamento teórico está basado en que a un estímulo le sigue una respuesta, siendo ésta el resultado de la interacción entre el organismo que recibe el estímulo y el medio ambiente. Watson no negaba la existencia de los fenómenos psíquicos internos, pero insistía en que tales experiencias no podían ser estudiadas porque no eran observables.

Otros exponentes de esta teoría son el fisiólogo ruso Iván Pávlov con el condicionamiento clásico, Edward Lee Thorndike precursor de la psicología conductista, B. F. Skinner con el condicionamiento operante, Bandura con el aprendizaje social

En la actualidad, el enfoque conductista es mucho más amplio y flexible que en tiempos de Watson. Los conductistas modernos todavía investigan estímulos, respuestas observables y aprendizaje, pero también aluden al funcionamiento psicológico consistente en la interacción que se produce, de manera continua, entre la conducta personal del alumno y el determinismo del medio ambiente.

Teoría Cognitivista

Trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma u otra especie. Es la teoría que trata del aprendizaje, donde el ser humano utiliza sus propias experiencias para obtener el nuevo aprendizaje. Es la teoría que nos indica que existen cambios cualitativos en el modo de pensar de los niños, que se

desarrollan en una serie de cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia: etapa sensoria motriz, etapa pre operacional, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales.

Según sostiene BROPHY, Goody. (1990).- “Los teóricos del cognoscitismo ven el proceso de aprendizaje como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información.” (pp. 187)

El aprendizaje entonces de acuerdo a la teoría cognitiva el aprendizaje se lo hace por adquisición o por la reorganización de los conocimientos que las personas ya poseen.

Entre los principales representantes de esta teoría de aprendizaje tenemos: J. Piaget con la teoría de la asimilación - acomodación, Jerome Bruner y el aprendizaje por descubrimiento, David P. Ausubel y el aprendizaje significativo, Robert Gagne y su teoría, H. Gardner y la teoría de la inteligencia múltiple, entre otros, quienes establecían que el aprendiz construye sus conocimientos en etapas, mediante una reestructuración de esquemas mentales.

Teoría Constructivista.

Para esta el conocimiento no se descubre, se construye: el estudiante construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje. El término constructivismo proviene del latín *struere* ‘arreglar’, ‘dar estructura’.

El Constructivismo ha recibido aportes de importantes autores, entre los cuales se encuentran Jean Piaget con su epistemología genética, Vygotsky con su teoría socio – cultural de aprendizaje, Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo y Bruner.

Inspirada en la psicología constructivista, se basa en que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio

sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir.

Se emplea de manera reiterada como paradigma educativo. El proceso de enseñanza-aprendizaje constructivista no tiene una materialización unívoca porque se nutre de diversas aportaciones de diferentes campos del saber. El constructivismo hunde sus raíces en postulados filosóficos, psicológicos y pedagógicos, en muchos casos divergentes. No obstante, comparten la importancia de la actividad mental constructiva del alumno. La idea principal es que el aprendizaje humano se construye. La mente de las personas elabora nuevos significados a partir de la base de enseñanzas anteriores.

El constructivismo asume que nada viene de nada, es decir que del conocimiento previo surge conocimientos nuevos. Esencialmente esta teoría sostiene que el aprendizaje es activo, ya que lo va aprendiendo una persona lo va incorporando a sus experiencias previas.

El constructivismo tiene como finalidad hacer que el sujeto construya su propio aprendizaje para esto el mediador debe brindar apoyo para desarrollar en el sujeto habilidades cognitivas que les permita mejorar sus proceso de razonamiento. Enseñarle sobre el pensar animando al sujeto a tomar conciencia de sus procesos y estrategias para así controlarlos y modificarlos mejorando su rendimiento. También se debe enseñar sobre la base de pensar incorporando así objetivos de aprendizaje de habilidades cognitivas.

Teoría Ecléctica

Una postura ecléctica surge bajo las influencias de múltiples aportes filosóficos, psicológicos y pedagógicos que son a su vez el reflejo vivo de una sociedad en constante evolución y transformación. La teoría ecléctica integra conceptos y variables del conductismo y del cognitivismo.

Esta teoría involucra la actitud, interés o valor en el proceso de aprendizaje, de manera que las informaciones del ambiente entran, luego pasa al registro sensorial; de aquí la información se va a la memoria de corto alcance, en donde se

lleva a cabo una codificación conceptual. Posteriormente, pasa a la memoria de largo alcance, puede ayudar un ensayo o repetición interna. Si la información se relaciona con alguna preexistente, puede ser codificada y llevada inmediatamente a la memoria de largo alcance. También puede suceder que exista una fuertísima motivación externa que permita el paso inmediato a la memoria de largo alcance. Otra posibilidad es que no se produzca una codificación adecuada de la información, incurriendo en su desaparición.

En términos de teorías del aprendizaje, la teoría ecléctica defendida por Robert Gagné, está basada en un modelo de procesamiento de la información. Pretende también, integrar conceptos de la posición evolutiva de Piaget y algo de reconocimiento del aprendizaje social. Esta suma de situaciones complejas es lo que lleva a denominarla ecléctica.

Teoría de Cambio Conceptual.

Es una corriente del constructivismo en la que se considera que el conocimiento es siempre una interacción entre la nueva información que se nos presenta y lo que ya se sabe, esta corriente distingue dos procesos de construcción de conocimiento diferentes.

El primero es la asimilación, perteneciente al esquema de Piaget, en el que la nueva información se asimila a las estructuras de conocimiento ya existentes. El segundo es la acomodación, proceso en el que las estructuras de conocimientos previos cambian y se da una reestructuración de los conocimientos anteriores. Entre los representantes de esta teoría tenemos: Pintrich Strike Posner Target.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La Inteligencia

La palabra inteligencia se deriva del latín *intelligentia* que a su vez deriva de *inteligere*. Esta es una palabra compuesta por otros dos términos: *intus* “entre” y *legere* “escoger”. Por lo tanto, el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir o escoger, está relacionada con la capacidad para escoger las mejores alternativas para resolver un determinado problema.

El concepto incluye la capacidad para elaborar, asimilar y entender información para utilizarla en forma apropiada.

Se pueden distinguir distintos tipos o clases de inteligencia, como la inteligencia biológica, la inteligencia operativa o la inteligencia psicológica.

Howard Gardner, psicólogo norteamericano definió a la inteligencia como el potencial de cada persona, este potencial no es cuantificable, sino que solo puede observarse y, a través de ciertas prácticas, desarrollarse.

Este psicólogo propuso el modelo de inteligencia múltiple, donde afirma que la inteligencia es un conjunto de capacidades específicas con distinto nivel de generalidad. Así, la inteligencia deja de ser considerada como algo unitario y se transforma en diversas inteligencias múltiples e independientes.

La teoría de inteligencia múltiple de Gardner establece ocho tipos de inteligencia:

- Inteligencia Intrapersonal
- Inteligencia Interpersonal
- Inteligencia Lingüística
- Inteligencia espacial
- Inteligencia Musical
- Inteligencia Lógica – Matemática
- Inteligencia Naturalista
- Inteligencia Corporal – Cinética

Inteligencia Intrapersonal

Permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos. Y aunque se dijo que nuestros sentimientos si deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida.

Capacidades Implicadas

Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.

Habilidades Relacionadas

Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

Perfiles Profesionales

Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

Inteligencia Interpersonal

Permite entender a los demás. Se fundamenta en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. La mayor parte de las actividades que a diario realizamos dependen de este tipo de inteligencia, ya que por lo general nos relacionamos con otras personas. Por esto es indispensable que un líder tenga este tipo de inteligencia y además haga uso de ella.

Capacidades Implicadas

Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

Habilidades Relacionadas

Capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

Perfiles Profesionales

Administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.

Inteligencia Lingüística

El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia. Es una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores.

Capacidades Implicadas

Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.

Habilidades Relacionadas

Hablar y escribir eficazmente.

Perfiles Profesionales

Líderes políticos o religiosos, poetas, vendedores, escritores, etc.

Inteligencia Espacial

Esta inteligencia la tienen las personas que puede hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él. Esta inteligencia la tienen profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración.

Capacidades Implicadas

Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

Habilidades Relacionadas

Realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.

Perfiles Profesionales

Artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, etc.

Inteligencia Musical.

Esta inteligencia varía de una persona a otra, ya que su intensidad radica desde el mismo nacimiento, es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines. Esta inteligencia necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

Capacidades implicadas

Capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.

Habilidades Relacionadas

Crear y analizar música.

Perfiles profesionales

Músicos, compositores, críticos musicales, etc.

Inteligencia Lógica – Matemática

Es la capacidad para analizar de manera efectiva y razonar adecuadamente. Se incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, funciones y abstracciones.

Capacidades implicadas

Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

Habilidades relacionadas:

Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

Perfiles profesionales:

Economistas, ingenieros, científicos, etc.

Inteligencia Naturalista.

En 1995, se añadió esta inteligencia. Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos son quienes más la han desarrollado.

Inteligencia Corporal – Cinética.

Una aptitud a este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño. Tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de este tipo de inteligencia están los deportistas, cirujanos y bailarines.

Capacidades implicadas:

Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación visual-manual y equilibrio.

Habilidades relacionadas:

Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

Perfiles profesionales:

Escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, etc.

EL PROCESO DIDACTICO BASADO EN METODOLOGIAS ACTIVAS

El Proceso didáctico

Es una cadena de acciones integradas que deben seguirse ordenadamente por el docente dentro del proceso educativo para el logro de un aprendizaje efectivo.

El éxito de este proceso depende del conocimiento, capacidad y trabajo del docente para realizarlo con diferentes actividades adecuadas y tendientes a la consecución del mismo fin que es facilitar los aprendizajes de los estudiantes, porque dichas actividades que son realizadas por el docente están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes.

El docente siempre encamina sus acciones hacia un objetivo que consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito radica en la forma de como motiva a sus estudiantes para que ellos puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance.

El proceso didáctico depende también de la situación educativa como los contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales y por todo ello se entiende que es un proceso complejo en el cual intervienen los elementos principales como el docente, los estudiantes, los objetivos educativos, el contenido, el contexto y las estrategias didácticas.

Fases del proceso didáctico

Como se ha venido hablando, la didáctica es una disciplina y herramienta docente encargada de hacer práctico el proceso de aprendizaje, además de ello debemos de estar conscientes que la didáctica se relaciona además de los elementos, momentos, principios didácticos con las fases del proceso didáctico que son una serie de acciones ordenadas e interrelacionadas entre sí que en la práctica se consideran como los pasos exitosos en el desempeño docente respecto al proceso educativo.

Es de vital importancia que el docente conozca, maneje y domine dichas fases para poder triunfar en el campo educativo, respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje. Dichas fases se enumeran a continuación:

La motivación

La palabra motivación proviene del latín *motivus* que significa movimiento y el sufijo *ción* que significa acción y efecto, por lo tanto la motivación en el proceso educativo es incentivar al alumno a interesarse por la clase.

La motivación es la encargada de activar, mantener y dirigir la atención de los estudiantes. Motivación viene de motivo, incentivar al estudiantado a interesarse por la clase, es una de las prioridades de esta fase.

La motivación debe de permanecer durante todo proceso educativo no simplemente al comienzo de la clase sino durante la clase por lo mismo se puede decir que es la transversal de todas las demás fases del proceso didáctico.

La presentación

Presentar es informar de forma ordenada y general lo que será discutido y se hace de forma global. Esta fase que se encarga de poner en contacto a los estudiantes con el objeto o contenido de aprendizaje.

El contenido de aprendizaje presentado al educando debe de ser significativo, interesante y motivador para él, y debe de ser presentado en forma clara, sencilla, y a través de diferentes medios o estrategias motivadoras. Debe de darse a conocer el objetivo a lograr.

El desarrollo

Fase relacionada en orientar la actividad conceptual, procedimental y actitudinal del alumnado, con la intención de que logre el aprendizaje. Es la fase de interacción, es la facilitación ordenada de lo presentado.

El enfoque del docente debe ser formador más que informador, no se trata solo de dar información sino que también proveer herramientas al estudiante que le permita entender esa información y su importancia en su contexto.

El docente no simplemente tiene que centrarse en el aspecto cognitivo del estudiante sino que también tomar en cuenta sus destrezas y afectividad. Al momento de orientar las actividades encaminadas al aprendizaje es imprescindible dar a conocer su significancia, su importancia y aplicaciones para que el estudiante conozca y tome conciencia de lo que se está haciendo.

La fijación

Es la aprehensión que el estudiante va asimilando del proceso ejecutado, es la adquisición significativa y permanente que el estudiante debe tener de los contenidos o temas desarrollados. Es el aprendizaje permanente.

La integración

Fase encargada en lograr que el estudiante adquiriera una visión global del objeto de aprendizaje, fase que permite asociar y/o relacionar el nuevo aprendizaje con otros anteriores.

Control o evaluación

Fase que consiste en determinar los niveles de logro alcanzados relacionados con los objetivos de aprendizaje. Es la evaluación del proceso propiamente dicho. Permite también determinar la efectividad de las actividades, estrategias y recursos utilizados por el docente.

La evaluación debe de realizarse a través de diferentes técnicas para no caer en una evaluación tradicional que simplemente consiste en verificar los niveles alcanzados cognitivamente, y deja por un lado los niveles de destrezas y actitudes alcanzados por los estudiantes.

La evaluación debe de darse durante el desarrollo de las clases y no hasta el final de cada unidad o trimestre, y que tome en cuenta los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por los estudiantes.

La rectificación

Como fase del proceso didáctico, esta etapa literalmente es la última de todas y es la encargada de visualizar el aseguramiento de los logros previstos, es decir, si la fase anterior permite verificar si los objetivos en general fueron alcanzados o no, la rectificación mediante el uso de variadas estrategias es la encargada de asegurar que los objetivos sean logrados en altos porcentajes.

La rectificación es como una respuesta que se le da a la evaluación, porque permite repasar nuevamente los contenidos que no fueron aprendidos por los estudiantes.

METODOLOGÍAS ACTIVAS

La enseñanza basada en metodologías activas es una enseñanza centrada en el estudiante, en su capacitación en competencias propias del saber de la disciplina. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo.

La metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso.

Para propiciar el desarrollo de las competencias (Información, Habilidades, Actitudes) propias de las ciencias, el profesor propone a sus estudiantes actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje. Se fomenta la experimentación tanto en clase como a través de laboratorios virtuales, el trabajo en equipo y la autoevaluación.

Los principales efectos de su aplicación son una mayor predisposición a la resolución de problemas (al acostumbrar a los estudiantes vía los métodos activos a un proceder intelectual autónomo), una mejor capacidad de transferencia y una mayor motivación intrínseca.

Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

Objetivos

- Aprender en colaboración.
- Organizarse.
- Trabajar en forma grupal.
- Responsabilizarse de tareas.
- Aprender a partir del juego.
- Desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa.
- Utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento.

Importancia

Estudiar el proceso del cambio conceptual implica realizar una primera aproximación al aprendizaje, ya que el cambio presupone adición, enriquecimiento o reestructuración del conocimiento previo, y ello remite al proceso general de aprendizaje.

Lo cierto es que para la mayoría de los sujetos tanto desde las experiencias cotidianas como en el contexto formal de la escolaridad y la academia, no nos es ajeno el ‘aprender’, y seguro que muchos consideramos el aprendizaje como un proceso presente en nuestras vidas, desde el nacimiento y aun antes desde las primeras actividades perceptivas en el ambiente uterino, el cual en el transcurso del ciclo vital define los pensamientos y acciones del individuo sobre su entorno y sobre sí mismo.

Tomado del INTERNET

La principal característica de estos métodos activos es la concepción de los mismos no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones en el que lo importante son los procesos que se proponen para aprender. La pedagogía exploratoria y el descubrimiento tratan de que el sujeto participe de una manera más activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, buscando y encontrando soluciones propias a los Problemas planteados por el profesor. Los Métodos Activos proponen el desarrollo del aprendizaje en función de las relaciones que se dan entre las características del propio juego

(reglas y requerimientos que se producen a raíz de ellas), el sujeto que aprende y los sujetos que lo acompañan en ese aprendizaje”

http://carlakathe.blogspot.com/2008/04/tema_07.html

Método de Descubrimiento

Desarrollado por David Ausubel, este método consiste en que el docente debe inducir a que los estudiantes logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos. Es decir, el docente no debe dar los conocimientos elaborados si no que debe orientar a que los estudiantes los descubran progresivamente a través de experimentos, investigación, ensayo-error, reflexión, discernimiento, etc.

Este tipo de metodología pretende que el alumno se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo.

Método del Descubrimiento Guiado

Sostiene que el alumno tiene el derecho de participar en todas las actividades de planificación, programación, ejecución y evaluación del proceso educativo.

Método Dialéctico

Consiste en trabajar un tema visualizando su evolución en tres momentos sucesivos:

Tesis

Planteamiento, primera idea

Antítesis

Oposición, segunda idea y

Síntesis

Resultado o la combinación de la tesis y la antítesis, tercera idea.

Este método es útil para trabajar creatividad ejercicio democrático, debates, historia, ciencias sociales, economía, filosofía.

Método Lúdico o de Juegos de Enseñanza

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos e integrantes y, en la adolescencia competitivos, científicos. Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende. Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación.

Método Socializado

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje se comunican directamente, permitiendo:

- a) Trabajo mancomunado
- b) Participación corporativa
- c) Participación cooperativa
- d) Responsabilidad colectiva
- e. Ayuda mutua
- f. Toma de decisiones grupales

Entre sus principales técnicas y procedimientos se tiene:

- a. Diálogo
- b. Dinámica grupal
- c. Dramatización
- d. Visitas: paseos y excursiones
- e. Entrevistas

Este método puede emplearse en casi todas las asignaturas.

Técnica

Proviene de un vocablo de raíz griega *téchne*, que traducido al español significa “arte” o “ciencia”. Una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin. Es un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte

Técnica de Enseñanza

Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y /o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos, es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Técnicas Activas

Según sostiene REGALADO, Sotomayor (1989).- "Las técnicas activas son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio"(P. 61)

De la definición anterior se establece que las técnicas activas constituyen un grupo de herramientas lógicas que propician el mejoramiento del rendimiento así como el facilitar la memorización.

Clases de Técnicas.

Corresponde a las distintas metodologías y métodos sistematizados que pueden ser usados para el desarrollo de determinada actividad de aprendizaje. Entre ellos se consideran: estudio de caso, análisis de objeto – sistemas, análisis de servicios – procesos, simulaciones, juego de roles, socialización de conceptos.

Autoaprendizaje

- Estudio individual
- Elaboración de ensayos
- Búsqueda y análisis de información
- Tareas individuales
- Proyectos de investigación

Aprendizaje Interactivo

- Exposiciones del tutor
- Conferencia de un experto
- Entrevistas
- Visitas
- Paneles
- Debates
- Seminarios

Aprendizaje Colaborativo

- Soluciones de casos
- Método de proyectos
- Aprendizaje basado en problemas (ABP)
- Análisis y discusión en grupos
- Discusión y debates

Procedimiento Metodológico Para la Utilización de una Técnica

Motivación inicial

Comprende la preparación en cuanto a la aplicación de la técnica, que no es sino una sensibilización para el trabajo individual o grupal.

Ejecución

Hay varias técnicas, como:

Técnicas Visuales: ¿Qué vemos?

Técnicas Gráficas: ¿Qué leemos o apreciamos?

Técnicas Vocales: ¿Qué decimos?

Técnicas Vivenciales: ¿Qué sentimos?

Reforzamiento

¿Qué pensamos sobre los elementos escuchados, vistos, leídos, apreciados, dichos o vividos (sentidos)?

Vinculación con la vida:

¿Qué relación tiene esto con la realidad?

¿Cómo se manifiesta en nuestro barrio, ciudad o país?

Sistematización y Generalización:

¿Qué conclusión podemos sacar?

¿Cómo resumimos lo discutido?

¿Qué aprendimos?

DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

PEDAGOGÍA

Etimología

Proviene del griego paidos significa "niño" y gogos significa "llevar, conducir", o sea "dirigir al niño".

Ciencia multidisciplinaria, que pertenece al campo de las ciencias sociales y humanidades, tiene por objeto el análisis y comprensión de la educación, intrínseco a la especie humana, basado en procesos sistemáticos de aprendizaje, conocimiento, desarrollo de capacidades y habilidades, que facilitan la toma de decisiones.

Orienta las acciones educativas y de formación, basada en pilares como: principios, métodos, prácticas, técnicas, aportaciones y posturas de pensamiento, presentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

FLÓREZ, Rafael (1996), menciona que: "...la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico

e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general”.
(p. 234)

La pedagogía es la encargada de la organización del proceso educativo en el que participa cada persona tomando como referencia todos los aspectos de la sociedad.

Podemos sintetizar este concepto estableciendo que pedagogía es la ciencia de la educación.

Clases de Pedagogía

Pedagogía Tradicional

La pedagogía tradicional, es aquella en la cual los conocimientos del niño son aprendidos y enseñados sin innovaciones o estrategias las cuales, llevan al educando al no ser reflexivo, crítico y analítico, es decir no hay aprendizaje significativo.

Pedagogía Activa

Permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la mera recepción, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades. Por consiguiente, esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que en la misma el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés, como mediante la utilización de métodos activos resultando el alumno el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso.

Aspectos positivos

Uso de métodos activos y técnicos grupales

- Énfasis de los aspectos motivacionales de enseñanza.

- Vinculación de la enseñanza con la practica
- Amplia variedad en la utilización de técnicas de enseñanza.

Aspectos Negativos

- Predominio de la espontaneidad.
- Problemas con la orientación y control de acciones.
- Necesidad de personal muy calificado.

DIDACTICA

Etimología

El término didáctica se deriva del verbo didásko (enseño) y viene a significar literalmente lo relativo a la enseñanza, a la actividad instructiva. Por tanto, de acuerdo con este significado, se podría definir didáctica como la ciencia o el arte de la enseñanza.

La didáctica es la parte de la pedagogía encargada de buscar métodos y técnicas apropiadas para mejorar la enseñanza, estableciendo todos aquellos aspectos que garanticen que los conocimientos lleguen de la forma más adecuada posible a los estudiantes.

Definición

Según NERECI, Inideo (1973): **“Didáctica es la ciencia, la técnica y el arte de enseñar. Tiene como fin, estudiar los principios y los métodos de la enseñanza; es una ciencia netamente práctica que se dedica a desarrollar el proceso de cómo enseñar y como aprender; de analizar cuáles son las técnicas, los medios y las condiciones que facilitan el aprendizaje y los contenidos apropiados a los diversos niveles de edad, y a las especiales situaciones históricas ambientales de los educandos. Toma sus fundamentos teóricos de la Pedagogía, Filosofía, Biología, Psicología, Sociología, de la experiencia individual e histórica y de la estrictamente científica — experimental”.** (Pág. 301)

De lo anterior se deduce que la pedagogía es la parte teórica y la didáctica corresponde a la práctica, ya que estudia los principios y métodos para la correcta consecución del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje.

Acto Didáctico

Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

Elementos De La Didáctica

De acuerdo a su campo de actividades la didáctica considera seis elementos fundamentales que son:

El Alumno

Es quién aprende; aquel por quién y para quién existe los centros de estudio, y es el alumno quien recibe el conocimiento.

Los Objetivos

Toda acción didáctica supone objetivos. Los centros de estudio no tendrían razón de ser, si no tuvieran misión y visión del alumno hacia determinadas metas, tales como: Adquisición de conocimientos y habilidades, potenciar sus destrezas.

El Profesor

Es el mediador del aprendizaje, el mismo que debe ser fuente de estímulos que lleve al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender al alumno para encaminarlo al aprendizaje.

Contenidos Programáticos

A través de los contenidos programáticos los procesos educativos se permitirán acceder a los objetivos que se plantean una determinada carrera, o especialización.

Métodos y Técnicas

Tanto los métodos y las técnicas son fundamentales en el proceso del aprendizaje y deben estar lo más cercanas posibles a la manera de aprender de los estudiantes.

Medio Geográfico, Económico, Cultural y Social

Es indispensable para la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente considerar el medio donde funciona los centros de educación.

Clasificación de la Didáctica

Didáctica general

Normas que dirigen el proceso de enseñanza – aprendizaje, aplicable a cualquier individuo.

Didáctica Diferencial

Se aplica a situaciones de edad, características de los sujetos, tiene en cuenta la evolución y características del individuo.

Didáctica Especial

Se aplica al campo específico de cada disciplina o materia.

ESTRATEGIAS

Son las actividades que permiten lograr los objetivos planteados en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. Según SCHUCKERMITH Nisbet, (1987) “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (pág. 49)

Son una serie de pasos que determina el docente para que los estudiantes consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación, el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Estrategias metodológicas activas

Conceptualización

DELEUZE, Guilles. (1987) plantea el siguiente concepto “Una estrategia metodológica activa es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo” (Pág.98)

De acuerdo a Vigotsky las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento.

Las estrategias metodológicas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

Según Vigotsky la aplicación correcta de la estrategia metodológica posibilita el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para superar una dificultad para la que no existan soluciones

conocidas. Esta es la habilidad para resolver problemas y requiere del uso de todas las capacidades específicas del estudiante y de la aplicación de todas las estrategias posibles, sólo de esta manera se conseguirá niveles de pensamiento más elevados y con un grado de complejidad cada vez mayor.

El concepto de estrategia metodológica se usa normalmente en tres formas. Primero, para designar los medios empleados en la obtención de cierto fin dentro del proceso educativo, es por lo tanto, un punto que involucra la racionalidad orientada a un objetivo. En segundo lugar, es utilizado para designar la manera en la cual una persona actúa en una cierta actividad de acuerdo a lo que ella piensa, cuál será la acción de los demás y lo que considera que los demás piensan que sería su acción; ésta es la forma en que uno busca tener ventajas sobre los otros. Y en tercer lugar, se utiliza para designar los procedimientos usados en una situación de confrontación con el fin de privar al oponente de sus medios de lucha y obligarlo a abandonar el combate; es una cuestión, entonces, de los medios destinados a obtener una victoria.

Importancia de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje

La importancia de las estrategias constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con los estudiantes. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Las estrategias metodológicas en los procesos de aprendizajes significativos

El aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes otorgan sentido a los objetos, hechos y contexto que presentan experiencia educativa. Se otorga sentido a través de una dinámica de intercambio de las estructuras de conocimiento. Es decir, el mundo no se absorbe o se capta simplemente, sino que es la persona que da significado las cosas, interpretándolas desde lo que sabe y siente de ellas.

Desde el inicio de la vida, el niño y la niña efectúa esa dinámica a través de sus percepciones y acciones. La experiencia educativa que promueve aprendizajes significativos son:

- **Percepción**

Es el proceso donde el niño y la niña a través de los sentidos entra en interacción con el medio ambiente, poniendo en relación su identidad, a la vez que reconocer las características y propiedades de lo que los rodea.

- **Razonamiento**

Es una forma superior de entendimiento o conocimiento del mundo en la cual ya podemos establecer relaciones lógicas entre objetos y hechos.

- **Clasificación**

Proceso mediante el cual el niño y la niña determinan la inclusión o no de objetos y sujetos en una clase determinada atendiendo las características que le son comunes, diferentes o propias.

- **Seriación**

En este proceso el niño y la niña recopilan diversos objetos, ya sea atendiendo a las formas, el tamaño, el color, la superficie y las cualidades.

- **Análisis**

Proceso donde los niños y las niñas identifican, describen como comparan, asocian, disocian, antes de su marco de referencia.

- **Integración o síntesis**

Proceso mediante el cual se unifica las partes de un todo.

- **Imaginación**

Capacidad de representar mentalmente la realidad. Una vez que se determina la primera etapa del desarrollo cognoscitivo que es el sensorio motriz y la que aporta una experiencia real del mundo físico social, es posible imaginar la realidad sin tener presente a los sentidos.

- **Simbolización**

Es una forma de imaginación o representación mental. Consiste en representar un objeto o hecho por medio de otro. Esta capacidad se expresa en el juego, el dibujo y todas las formas de comunicación, gestual, verbal y gráfica, hasta incluir el lenguaje matemático, como la expresión más formal, abstracta del pensamiento.

- **Creatividad**

Capacidad de inventar algo nuevo, de relacionar algo conocido de forma innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conducta habituales.

Estrategias de aprendizaje didácticas.

PÉREZ, 1995 Establece lo siguiente “En el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes” (pág. 23).

Las estrategias son las que los/las docentes elaboran y la figuran en la planificación de acuerdo al método a emplear enmarcado a la enseñanza, son actividades técnicas que deben seguir un proceso de manera sistemática para enfrentar de forma ordenada y pedagógica a los estudiantes.

APRENDIZAJES POR DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Aprendizaje

Aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, obtenido mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

La imitación es el proceso fundamental en el aprendizaje (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en su entorno.

El Aprendizaje Humano

Según ARDILA, Rubén (2001) señala que” Aprendizaje es un proceso que se manifiesta por cambios adaptivos de la conducta individual como resultado de la experiencia” (pág. 18)

Entonces el aprendizaje constituye el cambio de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Por medio del aprendizaje los humanos han alcanzado una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta lo han moldeado para satisfacer sus necesidades.

Factores que intervienen en el aprendizaje

En el desarrollo del proceso de aprendizaje intervienen algunos parámetros los mismos que se los ha clasificado en: factores internos y factores externos.

Factores Externos o Ambientales

Se ha demostrado, a partir de investigaciones realizadas, que estos factores influyen tanto en el éxito escolar como en el aprendizaje. Por tanto el lugar de estudio requiere de una serie de condiciones que favorezcan la sesión de estudio.

En cualquier sitio se puede estudiar, pero es mejor buscar un lugar personal. El lugar que elijamos debería de ser siempre el mismo porque ayuda a crear un hábito de estudio y se asocia el lugar con la tarea académica. Este sitio puede ser una habitación, un cuarto de estudio o una biblioteca pública. Sea cual sea el lugar elegido, debe permitir la concentración y evitar las distracciones como conversaciones, interrupciones o ruidos. Este lugar debe de estar ordenado, donde se pueda encontrar todo el material que te haga falta. Además es necesario que reúna unas condiciones adecuadas de iluminación, temperatura, ventilación, mobiliario estos y otros factores intervendrán en tú rendimiento académico.

Factores Internos

Un factor importante es la atención, que está muy ligada a la concentración. Es un término que hace referencia a una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más importantes y dotándolos de prioridad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad. También es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos. La atención, que precisamos en el estudio consta de dos partes:

La Atención Selectiva

Permite responder a aspectos esenciales y dejar a un lado aspectos irrelevantes

La Atención Mantenedida

Es la que capacita al sujeto para mantenerse conscientemente ocupado en una tarea durante un periodo de tiempo.

Como hemos citado anteriormente, la atención implica dejar a un lado otros factores que nos pueden distraer e interrumpir. Sin embargo factores como la atención, concentración o memoria, no son nada sino hay motivación. Por lo tanto deberemos buscar la técnica o estrategia más adecuada para motivar al estudiante y con ello conseguir los objetivos planteados.

Podemos intuir que la motivación quizá sea uno de los factores que más directamente inciden en el éxito académico y en la buena predisposición hacia el estudio. La base para mejorar el rendimiento académico radica en una responsabilidad compartida entre estudiantes, docentes y la familia. Si en esta trilogía, alguno de sus elementos falla, el rendimiento académico puede verse seriamente afectado.

Tomado del INTERNET (2013)

Etapas del aprendizaje

“Las etapas del aprendizaje para alcanzar una capacidad destacada son cuatro: incompetencia inconsciente, incompetencia consciente, competencia consciente y competencia inconsciente.” <http://www.mycoach.es/2009/05/13/etapas-del-aprendizaje/>

La incompetencia inconsciente

Es cuando ni siquiera conocemos la existencia de algo ni, cómo funciona

La incompetencia consciente

Ocurre cuando la persona se da cuenta de que ese algo existe, aunque no sabe muy bien para qué sirve, ni llegue a entender la explicación que le dan.

La competencia consciente

Es el momento cuando, después de haber recibido las instrucciones, nos ponemos manos a la obra de forma reflexiva, pensando cada paso que tenemos que dar, aunque a veces nos equivoquemos y nos salga mal.

La competencia inconsciente

Es el momento en el que la persona alcanza la destreza de esa competencia o habilidad. Es cuando algo nos sale de manera automática, sin pensar.

El ciclo del aprendizaje en el aula

El aprendizaje es un proceso que implica el desarrollo de cuatro pasos didácticos; en cada uno de ellos los maestros pueden desarrollar varios tipos de actividades. Está representado por un círculo que indica que el proceso se inicia y se cierra. El maestro puede comenzar en cualquier fase del ciclo, aunque lo ideal es partir de la experiencia y cerrar con la conceptualización.

Ciclo de Aprendizaje



Gráfico No. 5 Ciclo de Aprendizaje

Tomado del INTERNET
http://idimoodle.org/contents/olacefs/2010/TTTP/html/M4/M4_L1/13_ciclo_del_aprendizaje_basado_en_la_experiencia.html

Destreza

Tomado del INTERNET (2013) “La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.”

<http://www.definicionabc.com/deporte/destreza.php>

Entonces destreza es la capacidad que tiene el ser humano para realizar una determinada actividad o varias como es el “Saber Hacer”; y por lo tanto es el docente el que debe observar y desarrollar estas habilidades en sus estudiantes para convertirlas en destrezas que le sirvan para la vida.

Criterio de desempeño

Los criterios de desempeño se refirieren a los aspectos esenciales de la competencia, expresan las características de los resultados significativamente relacionados con el logro descrito en el elemento de competencia. Son la base para que los Facilitadores-evaluadores juzguen si el participante en la certificación es, o aún no, competente; de este modo sustentan la elaboración de la estructura de la evaluación. Permiten precisar acerca de lo que se hizo y la calidad con que fue realizado.

Los docentes son el eje principal partiendo de sus objetivos planteados para que los estudiantes lleguen a obtener los resultados a fin de desarrollar sus criterios con mayor desempeño y a expresar las características de los mismos en su entorno, propiamente relacionados con el logro detallado en el elemento de competencia, calidad y calidez educativa.

Destrezas con criterio de desempeño

MEC (2010) “Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.” (pág.19)

Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer? Destreza
- ¿Qué debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización.

Las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a

la forma específica de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

De acuerdo al fortalecimiento curricular las destrezas con criterio de desempeño son aquellas actividades las cuales debe el docente enseñar para que el estudiante tenga un nivel de criterio desarrollado, el cual le permitirá aplicarlos de una manera secuencial y sistemática los conocimientos impartidos dentro del ciclo del aprendizaje, haciendo prevalecer el “saber hacer”.

Destreza aplicada a la educación

Estas destrezas aplicadas dentro del proceso de la educación, contribuirán a que el docente mejore la calidad del aprendizaje empleando las destrezas acorde a los bloques curriculares establecidos dentro del fortalecimiento curricular. Lo que permitirá conocer al final del proceso si los conocimientos han sido adquiridos de manera significativa y de acuerdo a la realidad del entorno.

Hipótesis

El proceso didáctico basado en metodologías activas incide significativamente dentro de los aprendizajes por destrezas con criterios de desempeño de los

estudiantes de educación general básica de la escuela general "Rumiñahui" de la parroquia Mulliquindil, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013-2014.

Señalamiento de Variables

Variable independiente

Proceso didáctico basado en metodologías activas.

Variable dependiente

Aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación

El enfoque predominante en la investigación, será el cuali – cuantitativo por cuanto el tema tiene que ver con El Proceso Didáctico Basado en Metodologías Activas y Los Aprendizajes Con Criterio de Desempeño manifestándonos sus necesidades de su contexto permitirá adquirir un perfil adecuado dentro de los Aprendizajes Con Criterio de Desempeño.

La investigación se fundamenta por los postulados del paradigma critico-propositivo porque se trata de observar y analizar la problemática integralmente, articulando los dominios disciplinarios, con un conocimiento multidimensional, para conseguir un saber integral, integrado y de constante adquisición de conocimientos.

Además se debe pensar en la educación en termino de durabilidad, una educación que pueda hacer pensar, soñar, en un futuro sostenible para la sociedad actual y futura, en cualquier cultura, convirtiéndose así, en un verdadero instrumento de cambio que busca un mundo más humano y ético.

Modalidad de Investigación

Bibliográfica – Documental

El trabajo de investigación emplea la modalidad bibliográfica- documental debido a que tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el tema, basándose en fuentes primarias como textos especializados para completar el conocimiento. Se

acudió a fuentes secundarias de investigación través de documentos válidos y confiables, libros, revistas, publicaciones, internet y otros.

Respondiendo a la característica del estudio la investigación se cumplió en las modalidades de campo y bibliográfica.

Bibliográfica porque se profundizo teóricamente en el conocimiento del tema propuesto usando fuentes bibliográficas y documentales como libros especializados, revistas, periódicos, páginas electrónicas que sirvan de apoyo a la investigación propuesta y permitan ampliar y adelantarse en el entendimiento.

De campo

Esta investigación tiene como base fundamental el estudio directo del fenómeno investigado, se tiene acceso y se observa de manera concreta el desarrollo de los jóvenes en el lugar de los hechos en relación con las dos variables de la investigación. Porque se realizó en el campo de los hechos, permitiendo tener contacto en forma directa para obtener información.

Tipos de Investigación

Los niveles o tipos de investigación que se utilizaran en la investigación son: exploratoria, descriptiva y de asociación de variables.

Exploratoria

Porque indaga las características del problema con una metodología flexible, de mayor amplitud, generando hipótesis con variables de interés, sondeando el problema en su contexto en este caso un verdadero estudio sobre los Métodos y Técnicas Activas en el proceso de Aprendizaje por Destrezas con criterio de desempeño que nos permite llegar a una meta que es la educación de calidad que exige la sociedad moderna.

Descriptivo.

Por cuanto detalla las características del problema y mide las variables en mismo contexto, caracterizando a una comunidad educativa, permitiendo desarrollar nuevos métodos para su aplicación que así se está desarrollando en el contexto educativo con enfoques y cambios estructurales exigentes en la nueva educación de calidad.

Asociación de Variables

Ya que establece la relación entre la variable independiente y la variable dependiente para determinar las tendencias y el comportamiento de los actores dentro del proceso de la investigación.

Población y Muestra

El trabajo de investigación tiene una población de 11 docentes y 90 estudiantes de la Escuela “General Rumiñahui”, que se lo grafica en el siguiente cuadro

Cuadro No. 1. Muestra de Investigación.

INFORMANTES	FRECUENCIA
Docentes	11
Estudiantes	90
TOTAL	101

Elaborado por: José Luis Villacrés Ch.

Por estar la población constituida por ciento un informantes, se trabajará con la totalidad de la misma.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable Independiente:

Cuadro No. 2. El Proceso Didáctico Basado en Metodologías Activas

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son herramientas y procesos que permiten al maestro realizar el interaprendizaje de manera activa con la socialización de conocimientos.	Herramientas Procesos Interaprendizaje Activa	Equipos Instrumentos Materiales Útiles Técnicas Métodos Tecnologías Conocimientos Autoaprendizaje Cooperación Comunicación Procesos Ágil Móvil Fácil	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando su profesor(a) empieza sus actividades escolares pone en conocimiento la Metodología y técnica que va a utilizar. • Con su experiencia considera que ya ha usado Metodologías activas y otras estrategias de aprendizaje. • Cuando usted aplica las Metodologías activas y otras estrategias de aprendizaje se ha dado cuenta que los aprendizajes se adquieren con mayor facilidad. • Dentro de sus planificaciones toma en cuenta las Metodologías activas y otras estrategias de aprendizaje para ser aplicadas en el proceso didáctico. 	Encuestas Cuestionario estructurado

Elaborado por: José Luis Villacrés Ch.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable Dependiente:

Cuadro No. 3. Destrezas con criterio de desempeño

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son criterios que norman qué debe saber hacer el estudiante con el conocimiento teórico y en qué grado de profundidad.	<p>Criterios</p> <p>Norman</p> <p>Saber hacer</p> <p>Profundidad</p>	<p>Razonamientos</p> <p>Juicios</p> <p>Sabidurías</p> <p>Regulan</p> <p>Reglan</p> <p>Tener técnica</p> <p>Tener destrezas</p> <p>Estar al tanto</p> <p>Hondo</p> <p>Intenso</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño que usted ha utilizado considera que han tenido el éxito en todas sus actividades escolares. Para alcanzar una transformación educativa considera usted que deben ser aplicados en todos los ámbitos académicos los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño. Considera usted que los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño pueden ser utilizados en todas las asignaturas con la misma eficiencia y eficacia. Considera usted que se podría aumentar otras alternativas para mejorar los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño. 	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionarios</p>

Elaborado por: José Luis Villacrés Ch.

Técnicas e Instrumentos

La investigación por encuestas estudia poblaciones grandes o más pequeñas, seleccionando y analizando muestras elegidas de la población para descubrir la incidencia relativa, la distribución y la interrelación de variables.

Encuesta

Dentro de las técnicas que se realizaron durante la elaboración de este trabajo está la recolección de información en el cual los informantes responden por escrito a preguntas dirigidas a docentes y estudiantes cuyo instrumento es un cuestionario elaborado con preguntas que permitieron recabar información sobre el problema investigado, para lo cual los informantes respondieron por escrito el cuestionario, con la finalidad de obtener de manera sistemática información de la población investigada sobre las variables planteadas.

Validez y Confiabilidad

La información obtenida se obtuvo de los criterios vertidos de la totalidad de la población investigada. La confiabilidad se la observa cuando se obtiene la información necesaria para generar los índices que nos permiten determinar la factibilidad o no de la investigación.

La validez del instrumento tiene la técnica de criterio de expertos. Mientras que la confiabilidad está dada por la aplicación de una prueba a una población pequeña que permitió detectar errores y corregirlos a tiempo antes de su aplicación definitiva.

Plan Para La Recolección De Información

Cuadro No. 4. Plan de Investigación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre las Metodologías y técnicas Activas y los Aprendizajes con criterio de desempeño.
4. ¿Quién?	José Luis Villacrés Chiliquinga.
5. ¿Cuándo?	En el año lectivo 2013-2014
6. ¿Dónde?	Escuela “General Rumiñahui”
7. ¿Cuántas veces?	Dos veces
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Cuestionarios
10. ¿En qué situación?	En las aulas de la Institución.

Elaborado por: José Luis Villacrés Ch.

Recolección de la Información.

Para la recolección de la información se utilizará la técnica de la Encuesta con su respectivo instrumento que es el cuestionario.

Procesamiento de la Información.

Revisión crítica de la información de la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta no pertinente. Elaboración y aplicación de los instrumentos. Tabulación de instrumentos según variables elaborando cuadros con cruce de las mismas. Manejo de información (reajuste de cuadro con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen, significativamente en el análisis). Estudio

estadístico de datos para presentación de resultados mediante la estadística descriptiva y representaciones gráficas.

Análisis e Interpretación de Datos.

Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentalmente de acuerdo con los objetivos y variables.

Interpretación de los resultados, con apoyo del Marco Teórico. En el aspecto pertinente. Obtención de resultados que servirán para la comprobación de las variables y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a: Docentes

Pregunta No 1: ¿Con su experiencia considera usted que ya ha usado Metodologías activas y otras estrategias de aprendizaje?

Cuadro No 5: Experiencia en las metodologías

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	18%
A veces	9	82%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

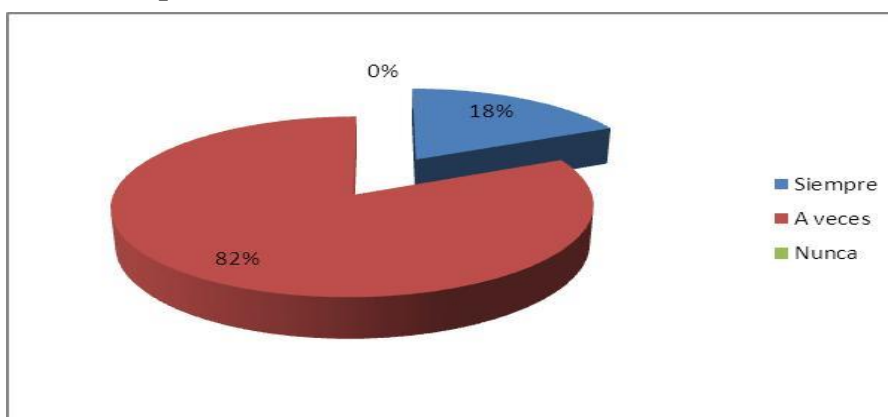


Gráfico No. 6: Experiencia en las metodologías

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 11 docentes, 82 responden que A veces, 18 responden que Siempre y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 75% corresponde a la alternativa A veces, el 25% al Siempre y el 0% al Nunca.

Por consiguiente se determina que los docentes en un 82% utilizan en ciertas ocasiones las metodológicas y técnicas activas en el proceso didáctico.

Pregunta No 2: ¿Si usted ha utilizado Metodologías activas y otras estrategias de aprendizaje, sin embargo ha habido bajo rendimiento, deserciones o pérdidas de año?

Cuadro No 6: Utilización de metodologías

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	9%
A veces	10	91%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

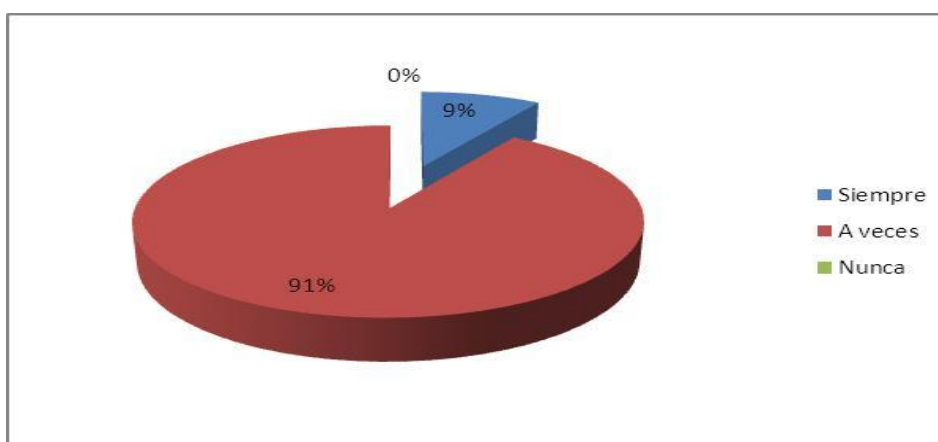


Gráfico No. 7: Utilización de metodologías

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 11 docentes, 10 responden que A veces, 1 responden que Siempre y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 91% corresponde a la alternativa A veces, el 9% al Siempre y el 0% al Nunca. Por lo tanto se determina que el 91% de la población encuestada manifiesta el uso de metodologías en un 91%, el 9% utilizarlas Siempre y el 0% Nunca.

Por consiguiente se determina que los docentes no utilizan las Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje regularmente, generando inestabilidad académica en los estudiantes.

Pregunta No 3: ¿Cuándo usted va a empezar sus actividades escolares pone en conocimiento a los estudiantes que va utilizar determinadas Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje?

Cuadro No 7: Inicio de actividades escolares

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	9%
A veces	10	91%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

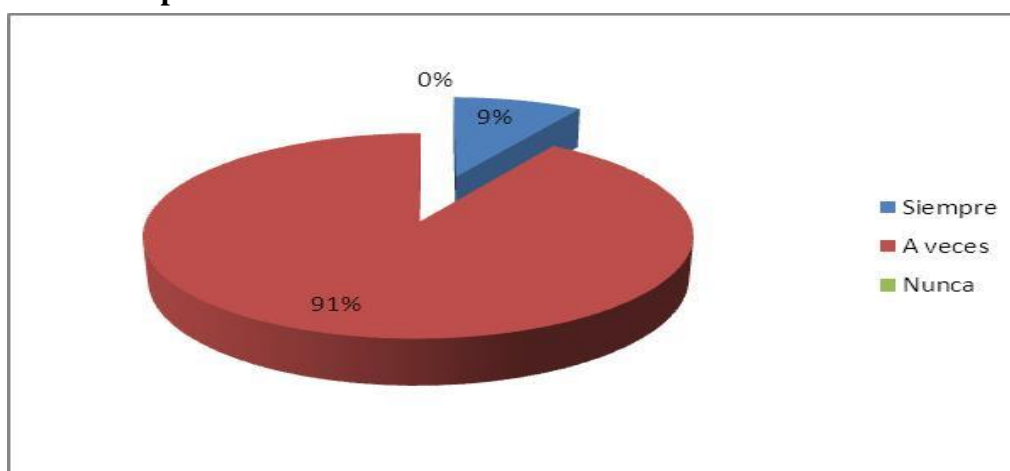


Gráfico No. 8: Inicio de actividades escolares

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 11 docentes, 20 responden que A veces, 1 responden que Siempre y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 91% corresponde a la alternativa A veces, el 9% al Siempre y el 0% al Nunca.

En consecuencia se determina que el 91% de la población encuestada solo en ciertas ocasiones inicia sus actividades informando del proceso académico en las aulas, mientras que el 9% justifica que siempre lo realiza por ser una activada retro alimentadora y el 0% nunca.

Pregunta No 4: ¿Cuándo usted aplica las Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje se ha dado cuenta que los aprendizajes se adquieren con facilidad?

Cuadro No 8: Aplicación de metodologías

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	45%
A veces	6	55%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

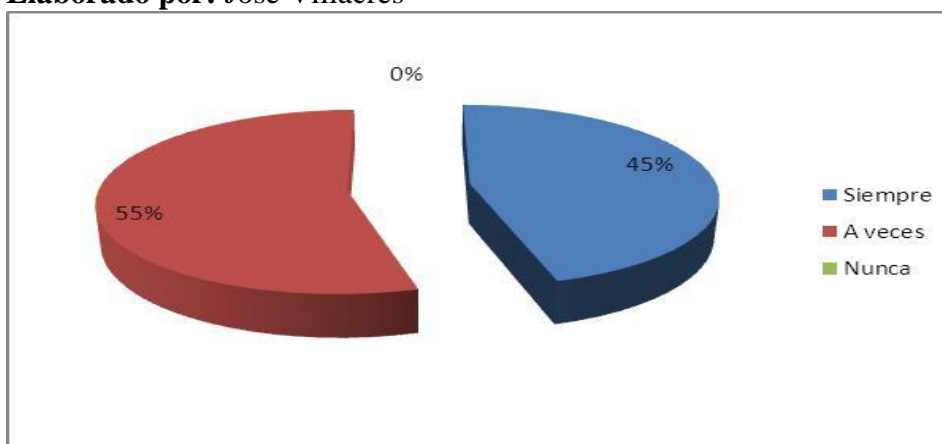


Gráfico No. 9: Aplicación de metodologías

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 11 docentes, 6 responden que A veces, 5 responden que Siempre y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 55% corresponde a la alternativa A veces, y el 45% al Siempre y el 0% al Nunca. El 55% de los docentes manifiesta que a veces se aplican las metodologías en el aula, el 45% justifica que siempre y el 0% nunca.

Por lo tanto se determina que los docentes aplican parcialmente las Metodologías, técnicas activas como estrategias de aprendizaje en el aula de clase.

Pregunta No 5: ¿Dentro de sus planificaciones están consideradas las Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje para ser aplicadas en todos los procesos didácticos?

Cuadro No 9: Las planificaciones y uso de metodologías

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	82%
A veces	2	18%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

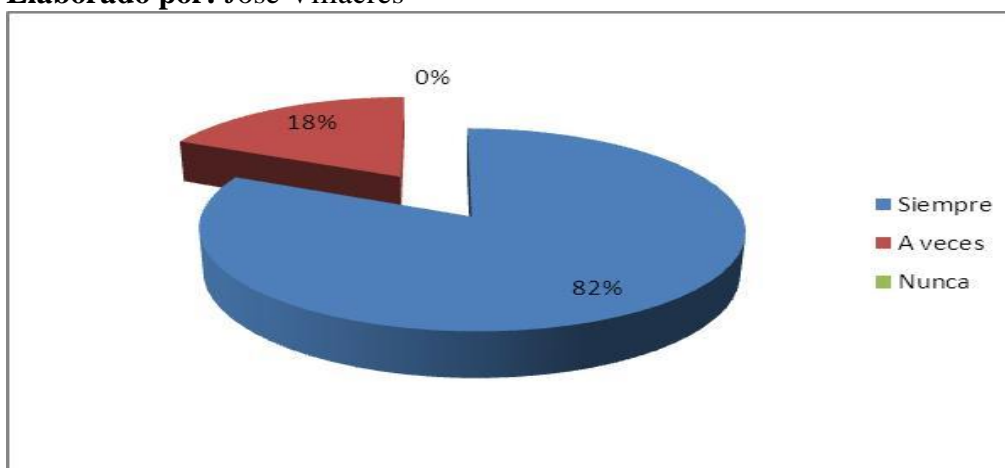


Gráfico No.10: Las planificaciones y uso de metodologías

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 11 docentes, 9 responden que Siempre, 2 responden que A veces y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 82% corresponde a la alternativa Siempre, el 18% al A veces y el 0% al Nunca.

Por lo tanto se determina que el 82% de la población afirma la aplicación total del proceso de las metodologías en las planificaciones, el 18% indica que a veces toma en cuenta las técnicas activas en planificaciones para que sean aplicadas y el 0% nunca.

Pregunta No 6: ¿Considera usted que los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño han permitido organizar un portafolio de evidencias con facilidad?

Cuadro No 10: Aprendizajes con destrezas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	18%
A veces	9	82%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

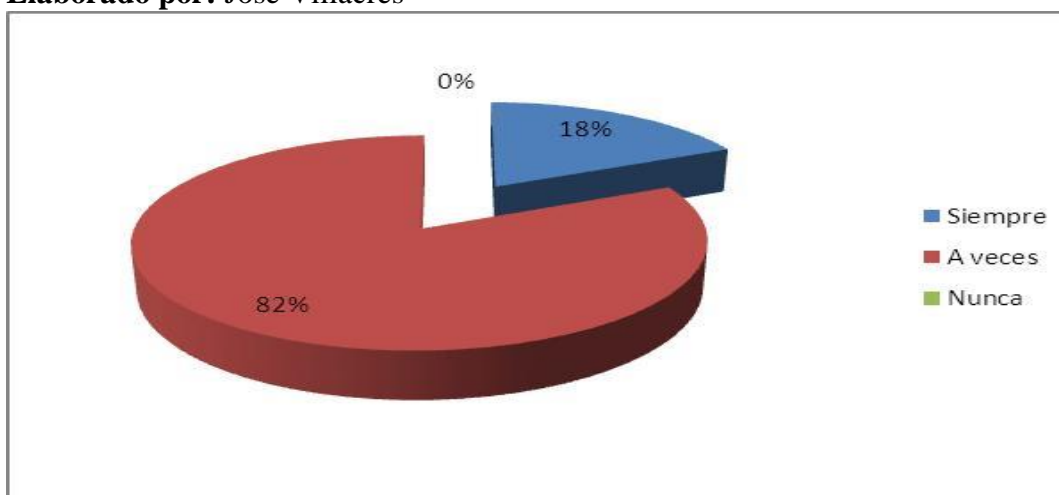


Gráfico No. 11: Aprendizajes con destrezas

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 11 docentes, 9 responden que A veces, 2 responden que Siempre y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 82% corresponde a la alternativa A veces, el 18% al Siempre y el 0% al Nunca. En consecuencia se determina que el 82% de la población encuestada afirma que a veces aplican los aprendizajes por destrezas, mientras que el 18% manifiesta aplicarlo siempre y el 0% nunca.

Por lo tanto se considera que los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño han sido utilizados parcialmente permitiendo organizar un portafolio de evidencias con facilidad.

Pregunta No 7: ¿Los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño que usted ha utilizado consideran que han tenido el éxito en todas sus actividades escolares?

Cuadro No 11: Aprendizajes con destrezas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	9%
A veces	10	91%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

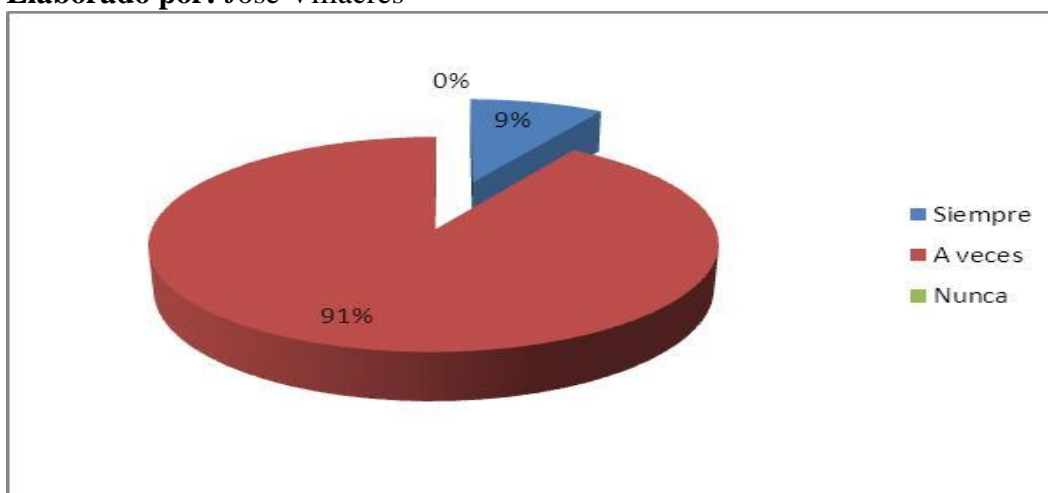


Gráfico No. 12: Aprendizajes con destrezas

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 11 docentes, 10 responden que A veces, 1 responden que Siempre y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 91% corresponde a la alternativa A veces, el 9% al Siempre y el 0% al Nunca.

En consecuencia se determina que el 91% de los encuestados indican la aplicación parcial de los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño para tener éxito en las actividades académicas, mientras que el 9% justifica la aplicación total de la actividad para llegar al éxito académico y el 0% nunca por desconocimiento.

Pregunta No 8: ¿Para alcanzar una transformación educativa considera usted con su experiencia que deben ser aplicados en todos los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño?

Cuadro No 12: Transformaciones educativas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	73%
A veces	3	27%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

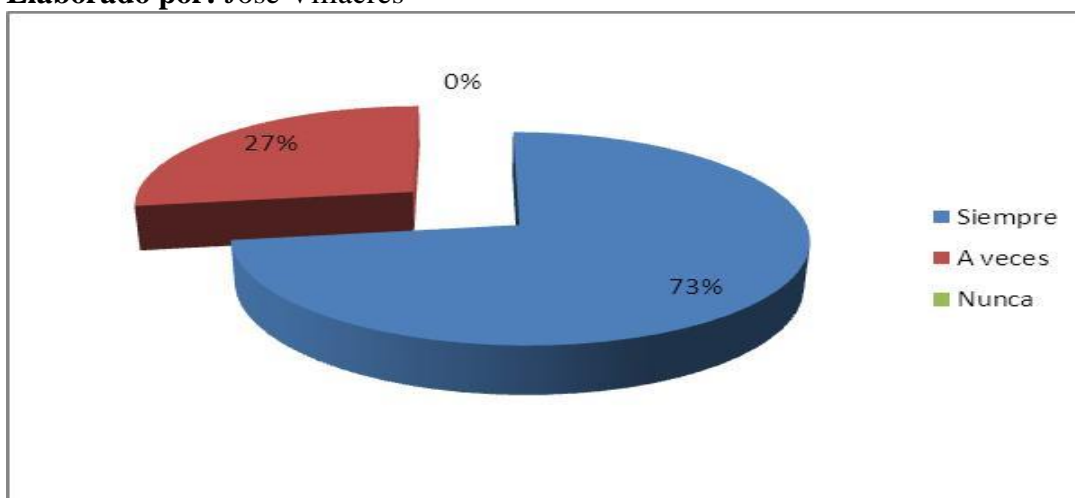


Gráfico No. 13: Transformaciones educativas

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 11 docentes, 8 responden que Siempre, 3 responden que A veces y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 73% corresponde a la alternativa Siempre, el 27% al A veces y el 0% al Nunca. El 73% de la población que representa la mayoría de los encuestados que afirman que el uso de los aprendizajes debe ser aplicado en todos los ámbitos académicos, mientras que el 27% lo justifica que solo A veces se puede llegar a la aplicación de los aprendizajes de forma total y el 0% Nunca.

Pregunta No 9: ¿Si existiera una guía didáctica sobre técnicas activas la utilizaría?

Cuadro No 13: Uso de guía didáctica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	9%
A veces	10	91%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

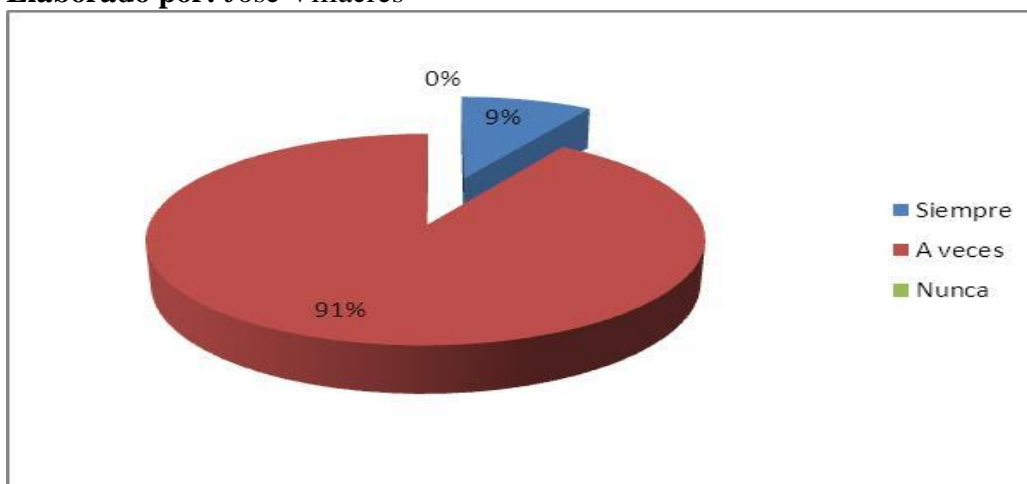


Gráfico No. 14: Uso de guía didáctica

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 11 docentes, 10 responden que A veces, 1 responden que Siempre y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 91% corresponde a la alternativa A veces, el 9% al Siempre y el 0% al Nunca. El 91% de la población considera uso parcial de una guía didácticas sobre técnicas activas, el 9% manifiesta que siempre usarían la guía didáctica y el 0% indican que nunca usarían la guía didáctica sobre técnicas activas.

Pregunta No 10: ¿Una guía didáctica facilita el desempeño docente?

Cuadro No 14: Desempeño docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	73%
A veces	3	27%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

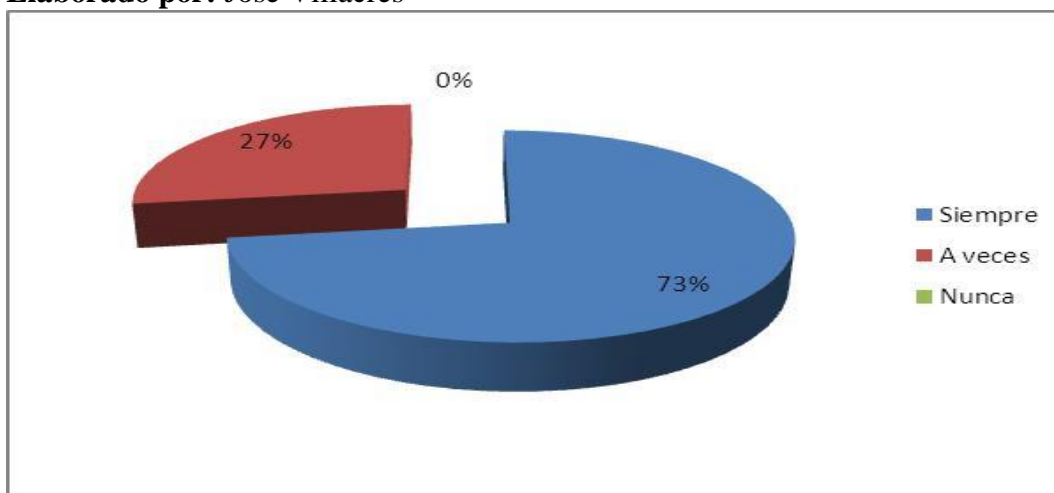


Gráfico No. 15: Desempeño docente

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 11 docentes, 8 responden que Siempre, 3 responden que A veces y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 73% corresponde a la alternativa Siempre, el 27% al A veces y el 0% al Nunca. El 73% de la población encuestada considera que siempre una guía didáctica facilita el desempeño profesional, el 27% justifica que la guía didáctica facilita el desempeño profesional dependiendo de las condiciones de trabajo y el 0% nunca.

Encuesta dirigida a: Estudiantes

Pregunta No 1: ¿Sus profesores utilizan Metodologías y técnicas activas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Cuadro No 15: Técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	44%
A veces	24	32%
Nunca	32	24%
Total	101	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

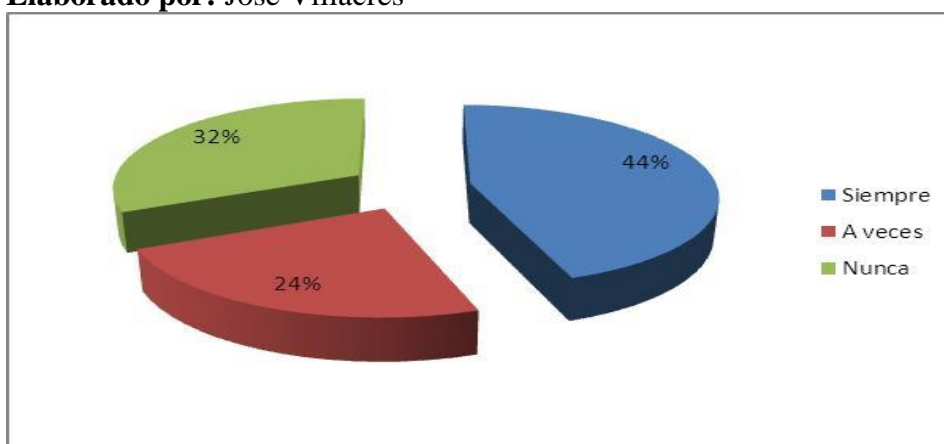


Gráfico No. 16: Técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 101 estudiantes, 45 responden que Siempre, 24 responden que A veces y 32 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 44% corresponde a la alternativa Siempre, el 32% al Nunca y el 24% al A veces. El 44% de la población justifica que siempre los docentes utilizan estrategias metodológicas, el 32% justifica que nunca y el 24% que a veces. Por tal razón se argumenta que los docentes utilizan Metodologías y técnicas activas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje

Pregunta No 2: ¿Tiene usted bajo rendimiento en alguna asignatura, debido a que no logró el aprendizaje adecuado?

Cuadro No 16: Aprendizajes adecuados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	43%
A veces	49	48%
Nunca	9	9%
Total	101	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

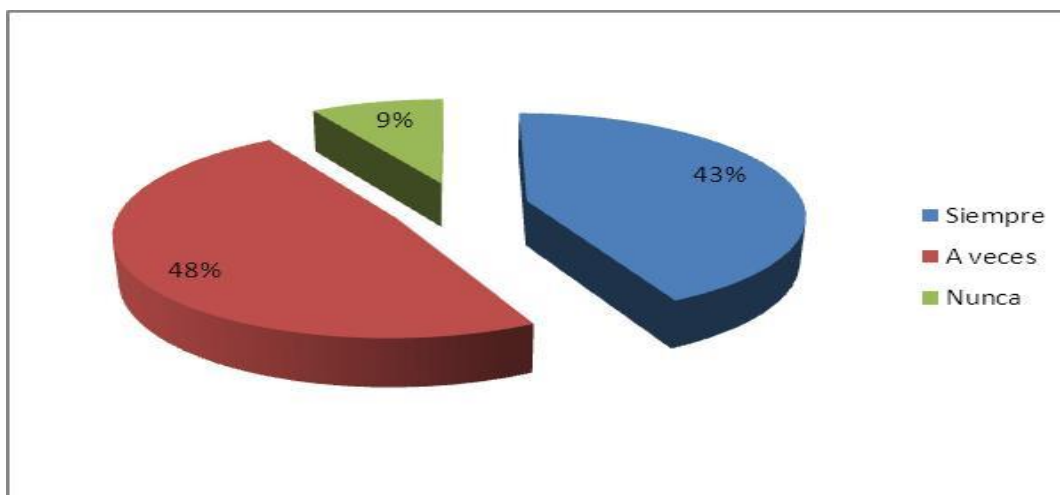


Gráfico No. 17: Aprendizajes adecuados

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 101 estudiantes, 49 responden que A veces, 43 responden que Siempre y 9 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 48% corresponde a la alternativa A veces, el 43% al Siempre y el 9% al Nunca. El 48% de la población encuestada manifiesta que los docentes a veces aplican adecuadamente los procesos de aprendizaje, mientras que el 43% justifica que siempre y el 9% que Nunca por desconocer del procedimiento y tratamiento de los aprendizajes en el aula de clase.

Pregunta No 3: ¿Cuándo su profesor(a) empieza sus actividades escolares pone en conocimiento la Metodología y técnica que va utilizar?

Cuadro No 17: Metodología y técnica que se utilizan

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	45%
A veces	14	14%
Nunca	41	41%
Total	101	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

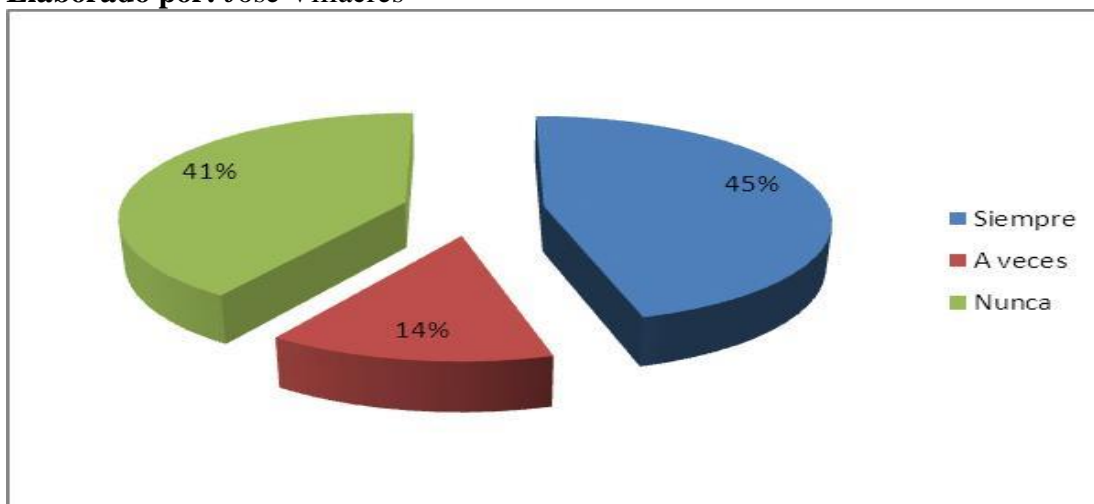


Gráfico No. 18: Metodología y técnica que se utilizan

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 101 estudiantes, 46 responden que Siempre, 41 responden que Nunca y 14 responden que A veces.

Se deduce que de dicha encuesta el 45% corresponde a la alternativa Siempre, el 41% al Nunca y el 14% al A veces. El 45% de la población encuestada informan que sus docentes siempre empiezan sus actividades escolares informando sobre el proceso académico a los estudiantes, mientras que el 41%

nunca lo realiza por concentrarse en el contenido de la materias y el 14% a veces lo realiza de acurdo a los contenidos que tiene que cumplir.

Pregunta No 4: ¿Cuándo su profesor(a) utiliza las Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje los aprendizajes se adquieren con facilidad?

Cuadro No 18: Aprendizajes adquiridos con facilidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	75	75%
A veces	24	24%
Nunca	1	1%
Total	101	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

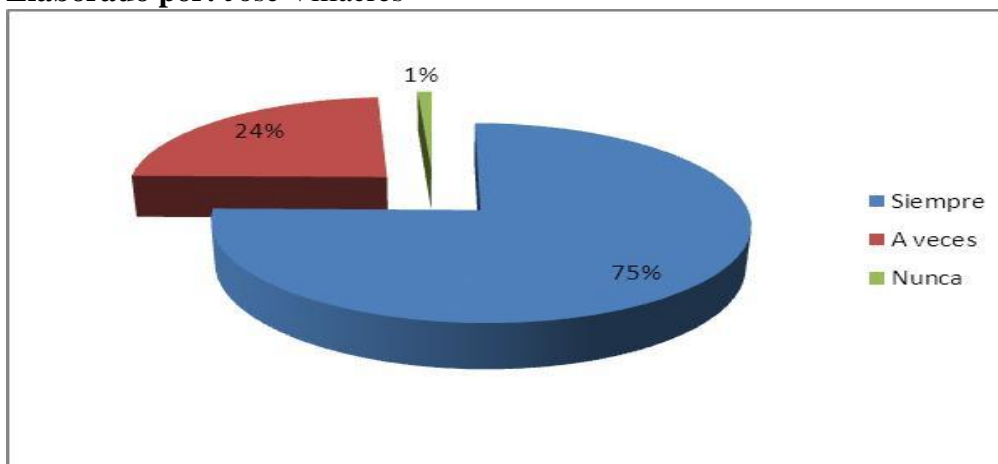


Gráfico No. 19: Aprendizajes adquiridos con facilidad

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 101 estudiantes, 76 responden que Siempre, 24 responden que A veces y 1 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 75% corresponde a la alternativa Siempre, el 24% Al A veces, y el 1% Nunca. El 75% de la población encuestada manifiesta que sus docentes cuando aplican técnicas pedagógicas el aprendizaje es asimilado

de mejor forma, mientras que el 24% a veces lo aplica y el 1% nunca lo aplica por desconocimiento de la utilización de la técnica en el aula de clase.

Pregunta No 5: ¿Tú profesor(a), utiliza la misma forma para dar clases todos los días?

Cuadro No 19: Formas para dar clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	59%
A veces	25	25%
Nunca	16	16%
Total	101	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

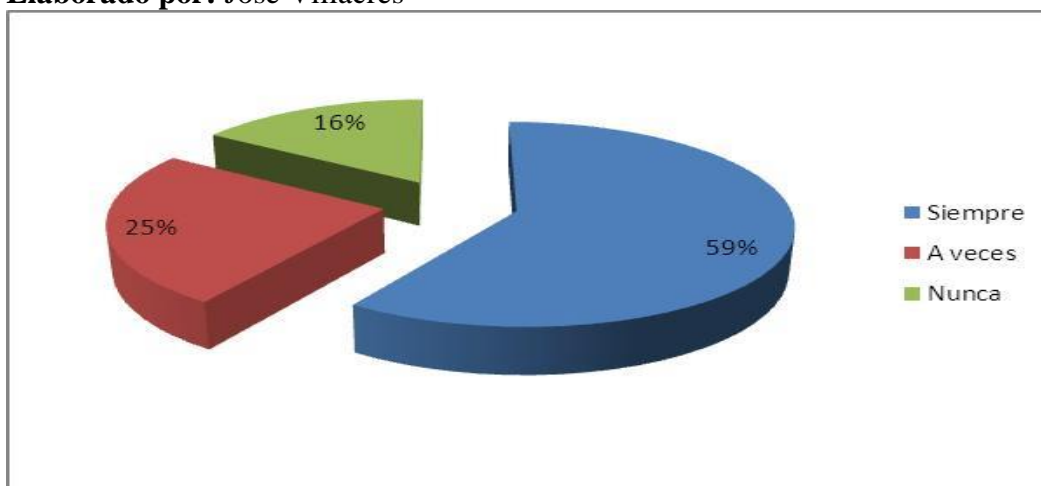


Gráfico No.20: Formas para dar clases

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 101 estudiantes, 60 responden que Siempre, 25 responden que A veces y 16 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 59% corresponde a la alternativa Siempre, el 25% al A veces y el 16% al Nunca. El 59% de la población encuestada manifiestan que sus docentes promueven el proceso de aprendizaje en clases de la misma forma el 25% A veces y el 16% Nunca. Por lo tanto se determina que los

docentes utiliza la misma forma para dar clases todos los días en las distintas áreas del conocimiento.

Pregunta No 6: ¿Tú profesor(a) organiza las evidencias del aprendizaje por Destrezas con Criterio de Desempeño en un portafolio de evidencias?

Cuadro No 20: Portafolio de evidencias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	35%
A veces	30	30%
Nunca	35	35%
Total	101	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

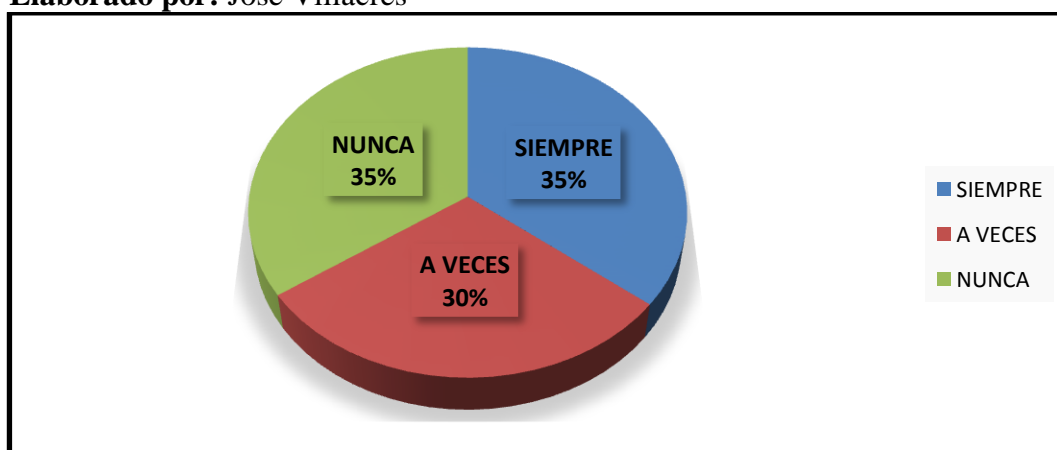


Gráfico No.21: Portafolio de evidencias

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 101 estudiantes, 61 responden que Nunca, 28 responden que Siempre y 12 responden que A veces.

Se deduce que de dicha encuesta el 35% corresponde a la alternativa Nunca, el 35% Al Siempre y el 30% al A veces. El 35% de la población encuestada afirman que los docentes nunca evidencian los aprendizajes por destrezas, mientras que el 35% indica que siempre sus docentes toman evidencias del proceso académico

dentro y fuera de clases, y el 30% justifica que solo en ciertas ocasiones evidencian los procesos académicos por que la nueva ley lo exige.

Pregunta No 7: ¿Luego de haber recibido las clases por parte de tu profesor(a) realizas con éxito las actividades de aprendizaje planteadas?

Cuadro No 21: Actividades de aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	24%
A veces	77	76%
Nunca	0	0%
Total	101	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

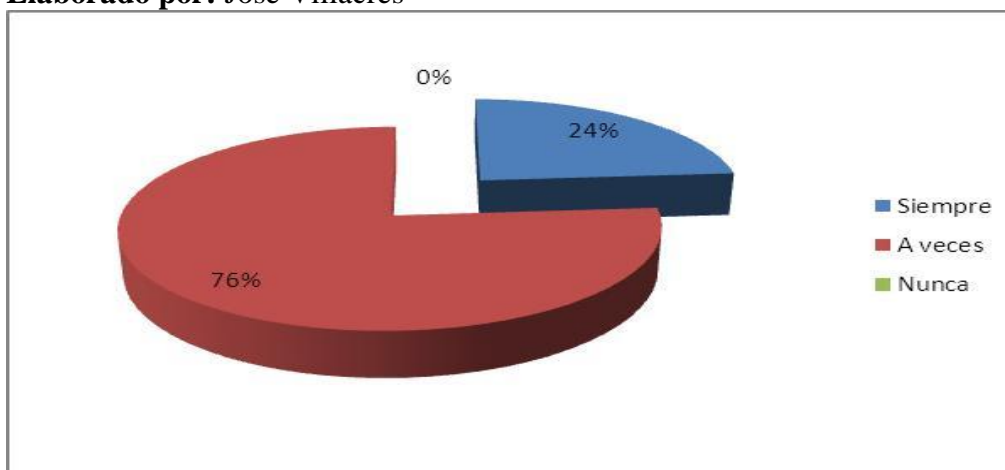


Gráfico No.22 Actividades de aprendizaje

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 101 estudiantes, 77 responden que A veces, 24 responden que Siempre y 0 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 76% corresponde a la alternativa A veces, el 24% al Siempre y el 0% al Nunca. El 76% de la población encuestada indica que solo en ciertas ocasiones pone en práctica los fundamentos recibidos en clase, mientras que el 24% Siempre lo aplican y el % nunca. Por lo tanto se determina

que los docentes realizan parcialmente con éxito las actividades de aprendizaje planteadas en el aula de clase.

Pregunta No 8: ¿Los Aprendizajes por Destrezas con Criterio de Desempeño son utilizados en todas las asignaturas por parte de tu profesor(a)?

Cuadro No 23: Destrezas utilizadas en las asignaturas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	34%
A veces	27	39%
Nunca	40	27%
Total	101	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

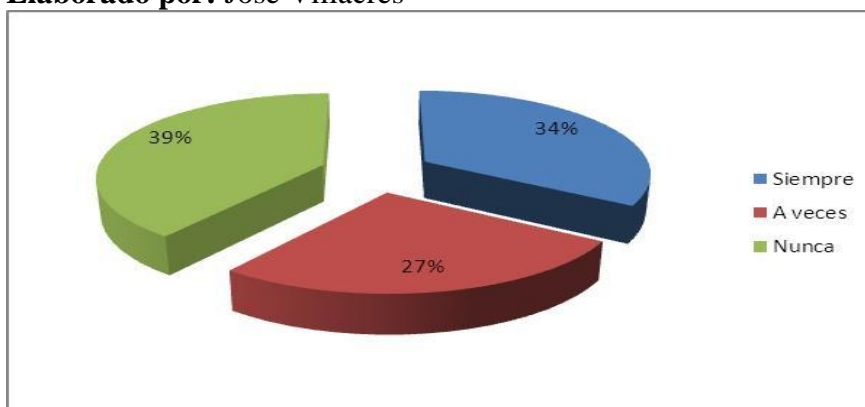


Gráfico No. 24: Destrezas utilizadas en las asignaturas

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 101 estudiantes, 40 responden que Nunca, 34 responden que Siempre y 27 responden que A veces.

Se deduce que de dicha encuesta el 39% corresponde a la alternativa Nunca, el 34% al Siempre y el 27% al A veces. El 39% de la población considera que los docentes no utilizan las destrezas de desempeño en las distintas asignaturas, mientras que el 34% siempre y el 27% a veces. Por lo tanto se determina que los

docentes nunca aplican los Aprendizajes por Destrezas con Criterio de Desempeño en las asignaturas que imparte el docente.

Pregunta No 9: ¿El docente utiliza una guía didáctica sobre técnicas activas en su labor docente?

Cuadro No 22: Uso de guía didáctica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	45%
A veces	20	35%
Nunca	35	20%
Total	101	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

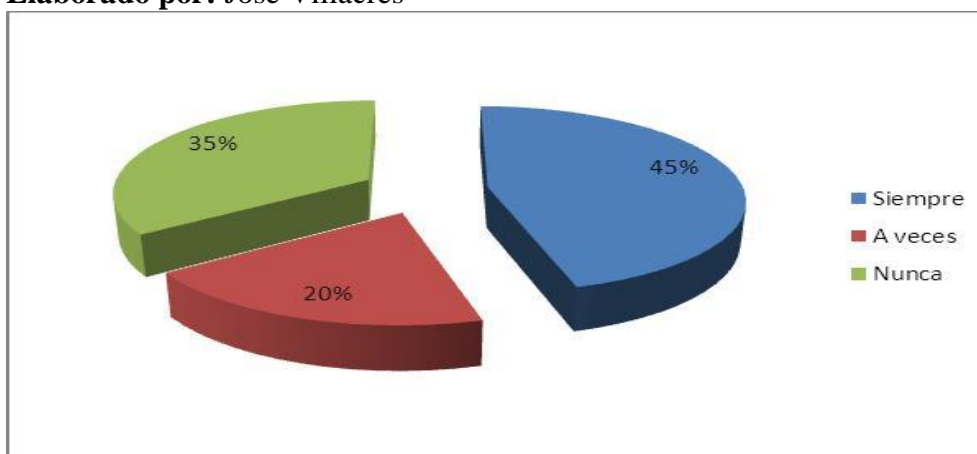


Gráfico No. 23: Uso de guía didáctica

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 101 estudiantes, 46 responden que Siempre, 35 responden que Nunca y 20 responden que A veces.

Se deduce que de dicha encuesta el 45% corresponde a la alternativa Siempre, el 35% al Nunca y el otro 20% al A veces. El 45% de la población de estudiantes afirman que sus docentes siempre utilizan una guía didáctica sobre técnicas activas en el aula de clase, mientras que el 35% nunca usan una guía didáctica

sobre técnicas activas y el 20% a veces usan una guía didáctica sobre técnicas activas en clases.

Pregunta No 10: ¿El desempeño docente está acorde con los lineamientos de una guía didáctica?

Cuadro No 24: Guía didáctica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	32%
A veces	61	60%
Nunca	8	8%
Total	101	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: José Villacrés

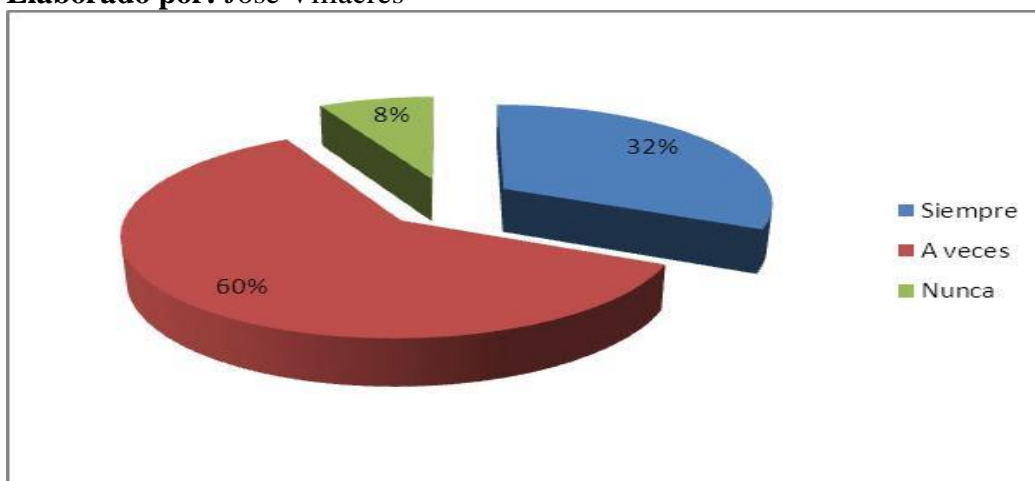


Gráfico No. 25: Guía didáctica

Elaborado por: José Villacrés

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los 101 estudiantes, 61 responden que A veces, 32 responden que Siempre y 8 responden que Nunca.

Se deduce que de dicha encuesta el 60% corresponde a la alternativa A veces, el 32% al Siempre, el 8% al Nunca. El 60% de la población encuestada considera que a veces el desempeño docente está acorde con los lineamientos de una guía didáctica, mientras que el 32% justifica que el desempeño docente está acorde con

los lineamientos de una guía didáctica y el 8% nunca por no estar de acuerdo que el desempeño docente está acorde con los lineamientos de una guía didáctica.

Verificación de la Hipótesis

Modelo Lógico

H1: El proceso didáctico basado en metodologías activas si incide significativamente en los aprendizajes por destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes de educación general básica de la escuela general “Rumiñahui” de la parroquia Mulliquindil, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013-2014.

H0: El proceso didáctico basado en metodologías activas no incide significativamente en los aprendizajes por destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes de educación general básica de la escuela general “Rumiñahui” de la parroquia Mulliquindil, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013-2014.

Modelo Matemático

Fo= Frecuencias Observadas

Fe= Frecuencias Esperadas

Ho= Fo= Fe

H1= Fo≠ Fe

Modelo Estadístico:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^k \left[\frac{(fe - fo)^2}{fe} \right]$$

En donde:

Σ= sumatoria de todas las “k”

N= Número total de observaciones (“encuestados”)

k=Categorías (número de opciones de respuesta)

i=Frecuencias (respuestas en cada opción)

fe=Frecuencias observadas (respuestas obtenidas)

fo=Frecuencias esperadas (respuestas esperadas)

fo=N/k

gl=Grados de libertad (libertad en las opciones) = k-1

α = (alfa), nivel de significación (probabilidad de ocurrencia de chi cuadrado)

Prueba de la Hipótesis

Nivel de significación

El nivel de significación es del 5% que representa al 0.05

El nivel de confiabilidad es del 95% que representa al 0.95

Zona de rechazo de Ho

Grado de libertad (gl)

Gl=(c-1)(f-1)

=(3-1)(4-1)

=(2)(3)

=6

Chi Cuadrado de la Tabla

$X^2_t = 12.59$

ji-cuadrado	Área de la cola, α							
α/v	0.300	0.200	0.100	0.050	0.025	0.010	0.005	0.001
1	1.07	1.64	2.71	3.84	5.02	6.63	7.88	10.83
2	2.41	3.22	4.61	5.99	7.38	9.21	10.60	13.82
3	3.66	4.64	6.25	7.81	9.35	11.34	12.84	16.27
4	4.88	5.99	7.78	9.49	11.14	13.28	14.86	18.47
5	6.06	7.29	9.24	11.07	12.83	15.09	16.75	20.51
6	7.23	8.56	10.64	12.59	14.45	16.81	18.55	22.46

7	8.38	9.80	12.02	14.07	16.01	18.48	20.28	24.32
8	9.52	11.03	13.36	15.51	17.53	20.09	21.95	26.12
9	10.66	12.24	14.68	16.92	19.02	21.67	23.59	27.88
10	11.78	13.44	15.99	18.31	20.48	23.21	25.19	29.59

Cálculo Estadístico

Frecuencias Observadas

		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
K	PREGUNTA 1 ¿Sus profesores utilizan Metodologías y técnicas activas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?	45	24	32	101
	PREGUNTA 3 ¿Cuándo su profesor(a) empieza sus actividades escolares pone en conocimiento la Metodología y técnica que va utilizar?	46	14	41	101
	PREGUNTA 6 ¿Tú profesor(a) organiza las evidencias del aprendizaje por Destrezas con Criterio de Desempeño en un portafolio de evidencias?	36	30	35	101
	PREGUNTA 1 ¿Los Aprendizajes por Destrezas con Criterio de Desempeño son utilizados en todas las asignaturas por parte de tu profesor(a)?	46	20	35	101

	TOTAL	173	88	143	404

Datos

$k=4$

$fe=N/k$

$fe = 173/4$ $88/4$ $143/4$

$fe = 43.25$ 22 35.75

Frecuencias Esperadas

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
PREGUNTA 1 ¿Sus profesores utilizan Metodologías y técnicas activas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?	43,25	22	35,75	101
PREGUNTA 3 ¿Cuándo su profesor(a) empieza sus actividades escolares pone en conocimiento la Metodología y técnica que va utilizar?	43,25	22	35,75	101
PREGUNTA 6 ¿Tú profesor(a) organiza las evidencias del aprendizaje por Destrezas con Criterio de Desempeño en un portafolio de	43,25	22	35,75	101

evidencias?				
PREGUNTA 8 ¿Los Aprendizajes por Destrezas con Criterio de Desempeño son utilizados en todas las asignaturas por parte de tu profesor(a)?	43,25	22	35,75	101
TOTAL	173	88	143	404

Calculo del Chi Cuadrado Calculado

PREGUNTAS	OPCIONES	F O	F E	F O- F E	(F O – F E) ²	(F O - F E) ² /F E
1	1	45	43,25	1,75	3,06	0,07
	2	24	22,00	2,00	4,00	0,17
	3	32	35,75	-3,75	14,06	0,44
3	4	46	43,25	2,75	7,56	0,16
	5	14	22,00	-8,00	64,00	4,57
	6	41	35,75	5,25	27,56	0,67
6	7	36	43,25	-7,25	52,56	1,46
	8	30	22,00	8,00	64,00	2,13
	9	35	35,75	-0,75	0,56	0,02

8	10	46	43,25	2,75	7,56	0,16
	11	20	22,00	-2,00	4,00	0,20
	12	35	35,75	-0,75	0,56	0,02
TOTAL		404	404	0	249,50	10,07

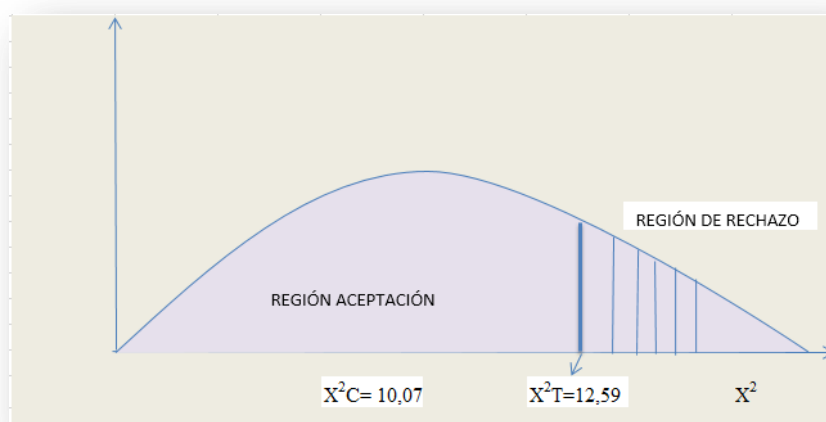
X^2_c

Regla de Decisión

$X^2_c < X^2_t$ (valor critico) → Se rechaza H_1

$10.07 < 12.59$

Campana de Gauss



Decisión

Como el valor calculado es menor que el valor de la tabla cae en la zona de aceptación.

Por lo tanto se acepta la hipótesis alterna: El proceso didáctico basado en metodologías activas si incide significativamente en los aprendizajes por destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes de educación general básica de la

escuela general "Rumiñahui" de la parroquia Mulliquindil, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2013-2014.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- El proceso didáctico basado en metodologías activas tiene una deficiente aplicación ya que de acuerdo a la investigación la mayoría de docentes a veces y nunca utilizan una metodología y técnica activa en el desarrollo del proceso educativo.

- Los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño que han alcanzado los estudiantes son las siguientes: estimar, identificar, escuchar, reconocer entre otras las que aún no han logrado son comprender, construir, resolver, contrastar debido a los docentes no se están desarrollando adecuadamente los aprendizajes por destrezas con criterio de desempeño.
- La Institución Educativa no cuenta con una Guía Didáctica sobre Técnicas Activas en los Aprendizajes de los Educandos.

Recomendaciones

- A los docentes incluir en sus planificaciones y sobre todo poner en práctica en el proceso didáctico metodologías activas, para tener estudiantes creativos y participativos.
- A los docentes diseñar evaluaciones estructuradas en base al cumplimiento de las destrezas con criterio de desempeño idóneas para que los aprendizajes adquiridos sean aplicados por parte de los estudiantes en su diario vivir.
- Elaborar una Guía Didáctica sobre Técnicas Activas en los Aprendizajes de los Educandos.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Título:

Guía Didáctica, Sobre Técnicas Activas en los Aprendizajes de los Educandos de Educación General Básica de la Escuela General Rumiñahui

Datos Informativos

Institución: Escuela “General Rumiñahui”

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Salcedo

Parroquia: Mulliquindil

Sostenimiento: Fiscal

Sección: Matutina

Correo: escgralruminahui@hotmail.com

Código AMIE: 05H00654

Responsable: José Luis Villacrés Chilibingua

Antecedentes

De acuerdo a la investigación realizada, surge la necesidad de incrementar o mejorar el uso correcto de las metodologías activas que provoquen el aprendizaje por destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de la escuela “General Rumiñahui”.

Diariamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje se sigue manteniendo la escuela tradicionalista en la cual los estudiantes son unos entes pasivos, depositarios de los conocimientos que vierten sobre cada uno de ellos sus maestros, estos a su vez por la falta de capacitación en lo referente a nuevas técnicas activas no las usa o las aplica mal; entonces se mantiene el uso de técnicas tradicionales que no permiten la activa participación de los estudiantes en la creación de los nuevos conocimientos. Ante esto se hace necesaria una propuesta que propicie los cambios necesarios para solucionar estos inconvenientes.

Justificación

La investigación efectuada destaca que las técnicas y metodologías utilizadas por los y las docentes de la escuela “General Rumiñahui” en el proceso de enseñanza y aprendizaje; no es suficiente para desarrollar destrezas, ante esta realidad se plantea la elaboración de una guía didáctica de técnicas activas como estrategias que faciliten el aprendizaje.

Esta guía es original ya que servirá de orientación metodológica y didáctica para los y las docentes, es de suma importancia ya que facilitará el quehacer educativo de manera dinámica, propiciará estudiantes motivados en el desarrollo de las clases, generará un ambiente de confianza entre docentes y estudiantes.

Los beneficiarios con el desarrollo de esta propuesta serán los docentes, estudiantes e inclusive los padres de familia ya que con el uso de técnicas activas se logran aprendizajes más duraderos y permanentes con la participación activa de los estudiantes.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una Guía Didáctica, Sobre Técnicas Activas en los Aprendizajes de los Estudiantes.

Objetivos Específicos

- Diseñar una Guía Didáctica, sobre Técnicas Activas en los aprendizajes de los estudiantes
- Socializar la Guía Didáctica, sobre Técnicas Activas en los aprendizajes de los estudiantes

- Aplicar la Guía Didáctica, sobre Técnicas Activas en los aprendizajes de los estudiantes

Análisis de Factibilidad

Educación. La educación en el Ecuador se está transformando de una manera adecuada y acelerada ante las exigencias establecidas por parte del Ministerio de Educación con el fin de dar una transformación en cuanto se refiere al nuevo currículo implantado por el ministerio del ramo y es con el propósito de erradicar una serie de tradicionalismos y memorismos que tanto daño han hecho siguen dejando su huella en algunas instituciones de nuestro país.

Pedagogía. Siendo la pedagogía la ciencia, arte, saber o disciplina, que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo. Este trabajo orientará a los y las docentes en su labor educativa dentro del aula, esto permitirá alcanzar los objetivos trazados en el nuevo currículo pedagógico porque se basa en aspectos netamente didácticos y muy fáciles de usar.

Económico. El gobierno está propiciando la gratuidad de la educación a todo nivel, en la actualidad el pago por matrícula es cero dólares, está dotando de libros y uniformes en forma gratuita, proporciona el desayuno escolar y otros beneficios que están permitiendo el desarrollo de una educación de calidad y calidez, lo que está permitiendo un mayor número de estudiantes con acceso al sistema educativo nacional.

Social. La sociedad fomenta los mecanismos de transmisión de conocimientos para adaptar a las nuevas generaciones a las costumbres, valores, creencias, pautas de comportamiento valorados y aceptados socialmente. La educación y en concreto la escuela cumple la función de integrar a la vida social, a partir de la igualdad de conocimientos y de la transmisión de valores universales y válidos para todos los miembros de la sociedad.

Medio Ambiente. La escuela y quienes forman parte de ella establecen vínculos inevitables con el medio ambiente. La escuela no es ajena a la crisis ambiental que vive actualmente la humanidad. Los acontecimientos ambientales que están condicionando la vida, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y otros factores son aspectos que están siendo tratados por nuestros estudiantes para aportar con su contingente para solucionar los mismos.

Fundamentación Científica

En la investigación desarrollada se enfocó a las variables: técnicas y metodologías activas y los aprendizajes por destrezas con criterios de desempeño, para lo cual según los entendidos las técnicas activas son un conjunto de pasos metodológicos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en forma dinámica y participativa dentro del aula.

Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

METODOLOGIA

La propuesta se refiere a la elaboración de una guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se enfocará inicialmente el nombre de la técnica, el objetivo, la estrategia para la utilización de la técnica, la meta a alcanzar, el detalle del proceso para la ejecución de la técnica en su parte práctica y un ejemplo de su aplicación. Esto se lo realizará para veinte de las más importantes técnicas activas investigadas.

Elaboración De Una Guía Didáctica, Sobre Técnicas Activas En Los Aprendizajes De Los Estudiantes.

Antecedentes

Conociendo que las técnicas activas favorecen la participación activa de los estudiantes, rompen la tensión natural que existe al iniciar un trabajo, propician actitudes positivas frente a la ejecución de un trabajo, el trabajo se torna agradable y activo, los estudiantes se brindan seguridad y confianza mutua durante y después del trabajo y permiten conocerse, autoevaluarse e integrarse entre los miembros del grupo.

Las técnicas activas han sido utilizadas por la mayoría de docentes pero no de una forma adecuada ya que se omiten ciertas actividades en el desarrollo de las mismas; lo que repercute en la consecución del objetivo que tiene la técnica, por lo que para su correcto uso se detallan las siguientes técnicas:

TÉCNICA: LLUVIA DE IDEAS

Objetivo

Obtener y organizar información de los estudiantes sobre un tema.

Estrategia

Los estudiantes participan activamente dando sus puntos de vista particulares aparte de compartir sus conocimientos sobre un tema en particular.

Meta

Lograr que todos los estudiantes participen emitiendo ideas sobre un tema.

Proceso

Para adaptar este proceso será necesario motivar que la participación de los estudiantes sea masiva aunque no siempre lo haga adecuadamente.

Para realizar la lluvia de ideas se procede de la siguiente manera:

- Seleccionar y delimitar el tema o problema a tratar.
- Fijar normas a seguir en el desarrollo de la técnica.

- Nombrar un secretario para registrar las ideas que se expongan.
- Todos los participantes exponen sus puntos de vista sin ninguna restricción.
- Las ideas no deben ser censuradas en ese momento.
- Las funciones del profesor son de conceder la palabra y mantener el orden.
- Una vez expuestas todas las ideas se analizan de acuerdo al objetivo de aprendizaje del tema.
- Se efectúa un resumen y en conjunto con el grupo se determinan las conclusiones.



Ejemplo de aplicación.

- Seleccionar y delimitar el tema o problema a tratar.
Polígonos regulares.
- Fijar normas a seguir en el desarrollo de la técnica.
Participación activa por parte de los educandos.
Respetar toda idea expuesta.
Solicitar la palabra para emitir su criterio.
- Nombrar un secretario para registrar las ideas que se expongan.
Se nombra al primero de la lista y así sucesivamente.
- Todos los participantes exponen sus puntos de vista sin ninguna restricción.
Se mencionan criterios como:
Son figuras geométricas.
Tienen lados y ángulos.
Pueden ser iguales o desiguales.
Son triángulos, cuadrados o figuras de más lados.
Tienen igual medida.

Tienen varios lados y varios ángulos

Son de diferentes formas

El docente se limita a conceder la palabra y a mantener el orden.

- Se efectúa un resumen y en conjunto con el grupo se determinan las conclusiones.

Se realiza el resumen siguiente.

Polígonos regulares son figuras geométricas que tienen sus lados y ángulos iguales. Como ejemplos tenemos el triángulo equilátero, el cuadrado, etc.

TÉCNICA: MESA REDONDA

Objetivo

Conocer y comparar diferentes puntos de vista con respecto a una misma temática.

Estrategia

Profundizar el conocimiento de un tema mediante la exposición por parte de expertos que defienden puntos de vista diferentes de un tema.

Meta

Propiciar en los estudiantes la capacidad de investigar y seleccionar la mejor opción.

Proceso

Con esta técnica se procura motivar la participación activa de los estudiantes al interior de un grupo, y defender su postura ante un tema.

- Seleccionar el tema a tratar.
- Selección de los estudiantes para formar los grupos divergentes.
- Investigación del tema por parte de los grupos.
- Determinación de la duración del tiempo para cada exposición y demás reglas.
- El docente actúa como moderador, dirige la exposición y elabora un resumen final.
- Los demás estudiantes participan como público realizando preguntas.



Ejemplo de aplicación.

- Seleccionar el tema a tratar.
Los procesos migratorios en el Ecuador.
- Selección de los estudiantes para formar los grupos divergentes.
Se piden dos voluntarios para que ellos a su vez integren grupos de tres personas para defender su postura.
- Investigación del tema por parte de los grupos.
Se otorga un tiempo adecuado para que los grupos investiguen sobre el tema en diferentes fuentes de consulta.
- Determinación de la duración del tiempo para cada exposición y demás reglas.
En el desarrollo de la mesa redonda se seguirán las siguientes reglas:
Tiempo máximo de duración treinta minutos.
Cada grupo puede participar un tiempo máximo de dos minutos para contestar una interrogante.
Mantener el orden y compostura.
El docente será el moderador y dirige la exposición.
Los demás estudiantes participan como público haciendo preguntas.

Los grupos divergentes contestaron las siguientes preguntas:

¿Qué es migración, emigración e inmigración, hay alguna diferencia?

¿Qué aspectos positivos han traído los procesos migratorios para el Ecuador?

¿Qué aspectos negativos han traído los procesos migratorios para el Ecuador?

¿Desde cuándo se han dado estos procesos?

¿Qué países han sido los destinos preferidos por los ecuatorianos?

¿Qué es más beneficioso tener dinero o una familia unida?

Al final de la mesa redonda se establece lo siguiente:

Los procesos migratorios se han dado a través de la historia a nivel mundial atendiendo a diversas causas, en el Ecuador el mayor proceso migratorio se dio en 1999 luego del feriado bancario y la dolarización esto trajo consecuencias como la desintegración familiar como aspecto negativo y las remesas de los migrantes que mejoran la economía nacional como aspecto positivo.

TÉCNICA: EL DEBATE

Objetivo

Exponer y defender opiniones sobre un tema.

Estrategia

Con la ayuda de la exposición esclarecer diferencias entre una y otra posición sobre un mismo tema.

Meta

Formar estudiantes capaces de defender su postura en base a la investigación de una temática.

Proceso

Esta técnica fomenta la investigación y la participación activa al interior de un grupo y defender asiduamente su posición ante un determinado tema.

- Seleccionar el tema a tratar.
- Selección de los estudiantes para formar los grupos divergentes.
- Investigación del tema por parte de los grupos.
- Determinación de la duración del tiempo para cada exposición y demás reglas.
- El docente actúa como moderador, dirige la exposición y elabora un resumen final.
- Los demás estudiantes participan como público.



- Seleccionar el tema a tratar.
Origen del Universo.
- Selección de los estudiantes para formar los grupos divergentes.
Se piden dos voluntarios para que ellos a su vez integren grupos de personas para defender su postura.
- Investigación del tema por parte de los grupos.
Se otorga un tiempo adecuado para que los grupos investiguen sobre el tema en diferentes fuentes de consulta.
- Determinación de la duración del tiempo para cada exposición y demás reglas.
En el desarrollo del debate se seguirán las siguientes reglas:
Tiempo máximo de duración treinta minutos.

Cada persona puede participar un tiempo máximo de dos minutos para exponer su criterio.

Mantener el orden y compostura.

Solicitar la palabra para intervenir en el debate

El docente será el moderador y dirige la exposición.

Los grupos divergentes aportaron con los siguientes criterios acerca del origen del universo:

Muchos niños basados en las enseñanzas recibidas en el catecismo defienden a carta cabal que el origen del universo esta explicado en la biblia en el Génesis, Otros opinan que el origen del universo tiene una explicación científica con teorías como la del Big Bang o gran explosión, La teoría inflacionaria, La Teoría del Estado Estacionario, La Teoría del Universo Pulsante entre otras.

TÉCNICA: JUEGO DE ROLES

Objetivo

Experimentar una situación o acción física y emocionante.

Estrategia

Mediante el juego lograr aprendizajes.

Meta

Lograr la interacción activa de los estudiantes mediante el juego

Proceso

Esta técnica ayuda a los estudiantes a interactuar para mejorar las relaciones al interior de grupo.

- Selección del tema.
- Explicación de la técnica y repartición de los roles.
- Preparación previa de las personas en cuanto a la ejecución de su rol.
- Ambientación de la sala y ejecución de los roles.
- Evaluación acerca de cómo se sintieron los actores y los que miraron se pueden intercambiar los roles.



Ejemplo de aplicación práctica.

- Selección del tema
El bulín.
- Explicación de la técnica y repartición de los roles.
El docente explica la técnica y reparte los roles de víctima y acosadores.
- Preparación previa de las personas en cuanto a la ejecución de su rol.
Se realiza un ensayo previo con los estudiantes.
- Ambientación de la sala y ejecución de los roles.
Se prepara el aula para la realización del juego de roles
- Evaluación acerca de cómo se sintieron los actores y los que miraron se pueden intercambiar los roles.

Al final se concluye que bajo ningún argumento se debe maltratar física o psicológicamente a ningún compañero ya que puede ser causa de marginación o exclusión social y problemas también para el agresor incluso legales.

TÉCNICA: MAPA MENTAL

Objetivo

Estimular la memoria y consolidar procesos de aprendizaje.

Estrategia

Mediante el análisis, la síntesis y la creatividad elaborar mapas mentales

Meta

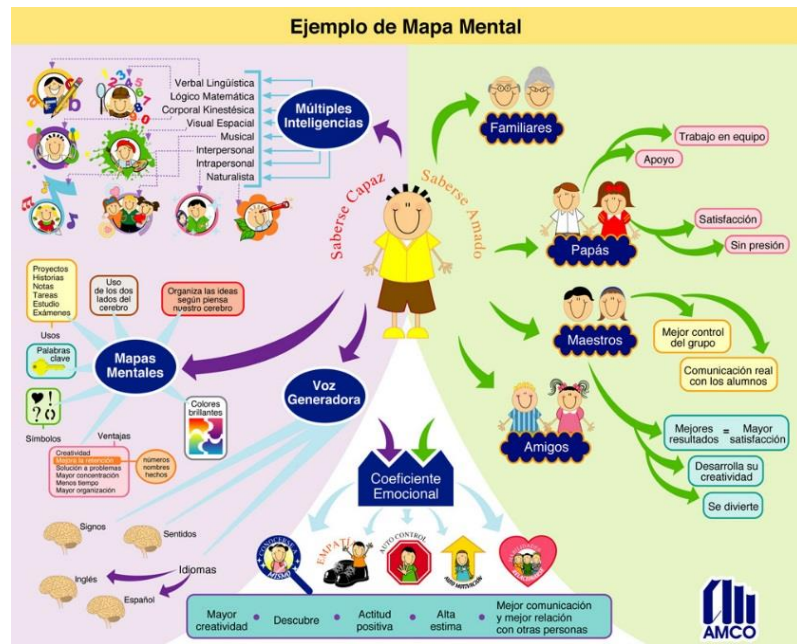
Estimular la creatividad en la solución de problemas.

Proceso

La mayoría de los estudiantes de la escuela “General Rumiñahui” se limitan a copiar lo que el maestro le dicta al momento de estructurar los apuntes en el cuaderno de materia, con esta técnica se impulsara a que los estudiantes elaboren los contenidos de los temas tratados.

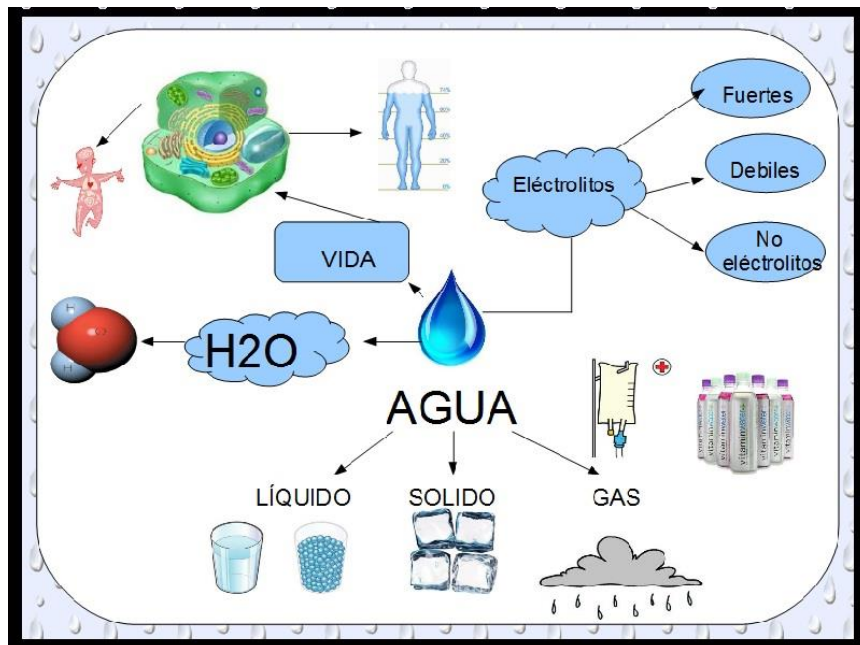
Para realizar un mapa mental se procede de la siguiente manera:

- Debe contener un mínimo de palabras para lo cual debe utilizarse ideas clave e imágenes.
- Iniciar en el centro de la hoja, colocando la idea central remarcada.
- A partir de la idea central, generar una lluvia de ideas relacionadas al tema
- Para priorizar las ideas hay que ubicarlas en el sentido de las manecillas del reloj.
- Acomodar esas ideas alrededor de la idea central evitando amontonarlas.
- Relacionar la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan.
- Remarcar las ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, usando colores, imágenes u otra forma para diferenciar.
- Variar el tamaño de las letras, las ramas y las imágenes.
- Utilizar tres o más colores por cada imagen central
- Potenciar la asociación.



Ejemplo de aplicación práctica.

Tema: El Agua



TÉCNICA: DIAGRAMA DE VENN

Objetivo

Comparar y contrastar temas.

Estrategia

Establecer elementos comunes y diferentes entre dos o más aspectos.

Meta

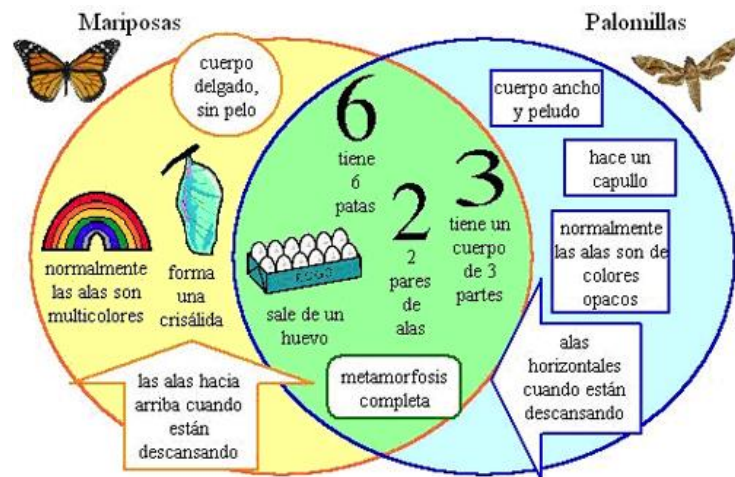
Mejorar la capacidad de establecer similitudes y diferencias.

Proceso

Esta técnica permite determinar elementos o características comunes entre conceptos o temas mejorando la capacidad de clasificación de los estudiantes.

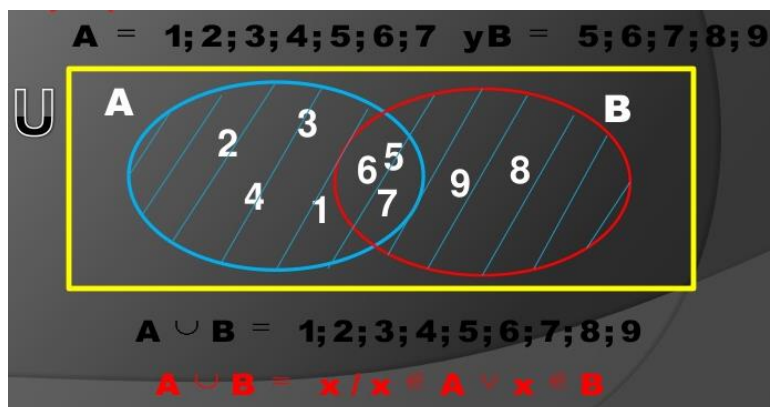
Para realizar un diagrama de Venn se procede de la siguiente manera:

- Determinar los temas o conceptos.
- Mediante lluvia de ideas, determinar las características fundamentales de cada tema o concepto.
- Encontrar características comunes entre los conceptos.
- Trazar círculos para cada tema o concepto.
- Escribir al lado izquierdo las características específicas del primer concepto o tema.
- Escribir al lado derecho las características exclusivas del segundo concepto o tema.
- Escribir en el segmento común las características que tienen iguales los dos temas o conceptos.



Ejemplo de aplicación práctica.

Tema: Unión de Conjuntos



TÉCNICA: TELARAÑA

Objetivo

Esquematizar las principales ideas de un tema.

Estrategia

Sintetizar información en organizador gráfico.

Meta

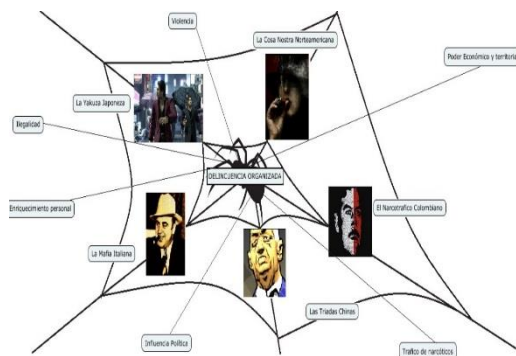
Conseguir que los estudiantes usen esta técnica para organizar información.

Proceso

Esta técnica permite al estudiante priorizar ideas y organizarlas en forma ordenada, con esto son ellos los que estructuran el contenido del aprendizaje.

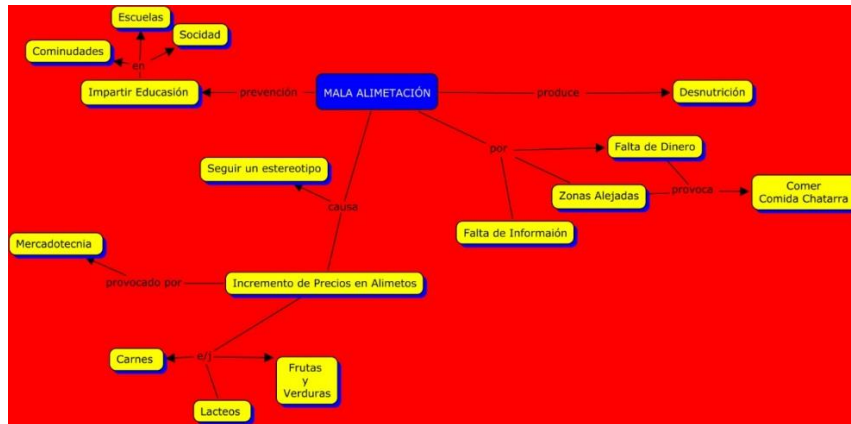
Para realizar esta técnica se procede de la siguiente manera:

- Determinar el tema.
- El tema se lo ubica en el centro de la araña.
- Se ubican los enlaces hacia afuera los mismos que relacionan otros conceptos que soportan los detalles vinculados con ellos.



Ejemplo de aplicación practica

Tema: La mala alimentación.



TÉCNICA: DE LABORATORIO

Objetivo

Usar de una forma adecuada y segura los materiales, instrumentos y reactivos del laboratorio.

Estrategia

Mediante la práctica en el laboratorio comprender los fenómenos de la naturaleza.

Meta

Lograr que los estudiantes adquieran experiencia en el laboratorio.

Proceso

Esta técnica permite experimentar en el laboratorio ciertos fenómenos químicos y físicos importantes lo que posibilita una mayor comprensión de los conocimientos, esta técnica es muy utilizada en ciencias naturales, química, física, electrónica, etc.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- Adaptación del estudiante en el laboratorio.
- Establecer e informar normas de seguridad para el manejo de los instrumentos del laboratorio.
- Realizar el trabajo práctico con la guía y supervisión del docente.
- Establecer conclusiones mediante la realización del informe.



Ejemplo de aplicación práctica.

Tema: Ácidos Bases y Medidas de PH

Materiales:

Material

Balanza

2 vasos precipitado de 100 y 2 de 50 mL

Matraces aforados

Pipeta graduada

Espátula

Agitador de vidrio

Reactivos

Ácido clorhídrico

Cloruro de sodio

Ácido sulfúrico

Dextrosa

Cloruro de potasio

Hidróxido de sodio (Sosa)

Hidróxido de amonio

Ácido acético

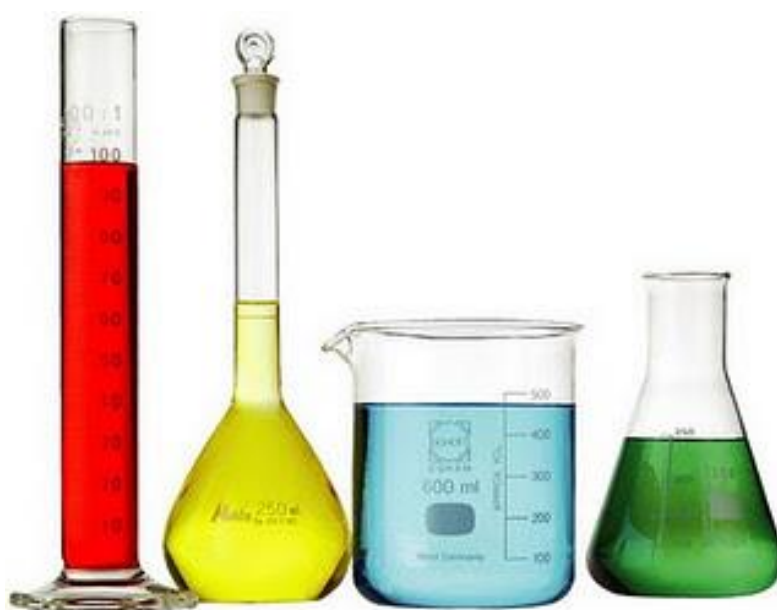
1. Se repartirán los reactivos según la disolución o disoluciones que les toque a cada equipo. Las disoluciones y la cantidad que se prepararán son las siguientes:

Disolución de:	Concen tración	Candida (mL)	pH	[H+]	pOH
Cloruro de sodio	2%	250	7.72	$1.9 \cdot 10^{-8}$	6.28
Dextrosa	1.5%	250	5.78	$1.66 \cdot 10^{-6}$	8.22
Hidróxido de sodio	1.0 M	100	13.70	$1.99 \cdot 10^{-14}$	0.3
Cloruro de potasio	0.2 M	100	N/A	N/A	N/A
Ácido clorhídrico	0.1 N	50	1.19	.065	12.81
Ácido sulfúrico	1.5 N	50	1.14	.073	12.86
Hidróxido de amonio	0.1 N	50	10.46	$3.46 \cdot 10^{-11}$	3.54
Vinagre	0.75 N a 0.2 N	50	3.20	$6.3 \cdot 10^{-4}$	10.8

2. Una vez que ya se sabe el tipo y concentración de la disolución se realizan los cálculos necesarios para medir la cantidad de soluto requerido.

3. Calibre el metro en el intervalo de ácidos con el intervalo de bases, según su necesidad. Si el electrodo del metro de pH cabe en el tubo de ensayo, mide directamente el PH si no es así, vierta las soluciones en vasos de precipitados de 20 ml rotulados adecuadamente antes de medir el pH.
4. Mida y anote el pH de las soluciones ácidas 1-4, con el metro calibrado para ácidos.
5. Mida y anote el pH de las soluciones básicas número. 10-13, con el metro calibrado para bases.
6. Mida y anote el pH de las soluciones de uso doméstico.
Calibre el metro de acuerdo a si la sustancia es ácida o básica.
7. Colocar en un matraz aforado de la capacidad necesaria para preparar la disolución asignada
8. Vaciar poco a poco agua destilada y agitar.
9. Aforar hasta la marca con agua destilada.
10. Vaciar en un envase y rotular con la siguiente información:
Nombre de la disolución y concentración

Grupo, Equipo y Fecha de elaboración
11. Entregar las disoluciones al profesor para su almacenamiento.



TÉCNICA: DEL COLLAGE

Objetivo

Desarrollar motricidad y creatividad en los estudiantes.

Estrategia

Mediante diferentes materiales crear diferentes obras sobre temas específicos.

Meta

Desarrollar la creatividad en los estudiantes para crear obras con diferentes materiales.

Proceso

Esta técnica permite poner de manifiesto la creatividad de los estudiantes ya que mediante diferentes materiales estructuran obras con sentido y relacionados específicamente a un tema.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- Selección de tema y materiales.
- Explicación clara de la técnica.
- Organizar graficas de acuerdo al tema



Ejemplo de aplicación práctica.

Tema: El Reciclaje

- Selección de tema y materiales.
Tema: El reciclaje. Materiales del medio
- Explicación clara de la técnica.
Pegar sobre una superficie plana todo tipo de material relacionado al tema
- Organizar graficas de acuerdo al tema.
Al final se tienen los siguientes trabajos.



TÉCNICA: PHILLIPS 66

Objetivo

Promover la participación activa de todos los miembros de un grupo.

Estrategia

Mediante el dialogo al interior de un grupo generar la seguridad y confianza para participar activamente.

Meta

Lograr que los estudiantes participen con seguridad y confianza.

Proceso

Esta técnica permite que todos los estudiantes participen activamente en un grupo, ya que todos tienen un espacio de tiempo para expresar su opinión, sobre algún tema seleccionado y con esto se motiva la participación de todos.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- Planteamiento del tema por parte del docente.
- Comunicar sobre el uso de la técnica y la limitación del tiempo
- Se divide al grupo en subgrupos de 6 estudiantes cada uno, para que busquen soluciones o idea.
- Cada uno de los estudiantes del grupo expone su opinión durante un minuto.
- Cada grupo elige a un portavoz para que anote, resuma y presente las opiniones del subgrupo al resto de participantes.
- Una vez leídos todos los informes, se discuten las conclusiones.

- El docente intenta integrar el trabajo efectuado por los diferentes subgrupos.
- Cada subgrupo elige un representante que se reúne con los representantes de los otros subgrupos para intentar llegar a una propuesta consensuada entre todos.
- Finalmente, cada representante expone a su subgrupo la propuesta alcanzada.



Ejemplo de aplicación práctica

- Planteamiento del tema por parte del docente.
Ecuaciones de primer grado
- Comunicar sobre el uso de la técnica y la limitación del tiempo.
El docente explica cómo funciona la técnica e indica que cada grupo estará conformado por 6 educandos y que tienen 6 minutos para emitir un criterio grupal y que al interior del grupo cada alumno dispone de 1 minuto para opinar sobre el tema.
En este momento cada grupo trabaja para sacar las mejores conclusiones al interior del grupo.
- Cada grupo elige a un portavoz para que anote, resuma y presente las opiniones del subgrupo al resto de participantes.
Los representantes de cada subgrupo realizan sus exposiciones y se sacan las siguientes conclusiones:
Una ecuación es una igualdad
Tiene dos miembros separados por el signo igual

El grado de la ecuación está dado por el exponente de la variable.
Puede haber ecuaciones de segundo o más grados.

TÉCNICA: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Objetivo

Estimular el pensamiento creativo.

Estrategia

Mediante el planteamiento de un problema desarrollar la creatividad.

Meta

Lograr estudiantes creativos mediante la resolución de problemas.

Proceso

Esta técnica permite que todos los estudiantes participen creativamente en un grupo, planteando soluciones para dar solución a un problema planteado.

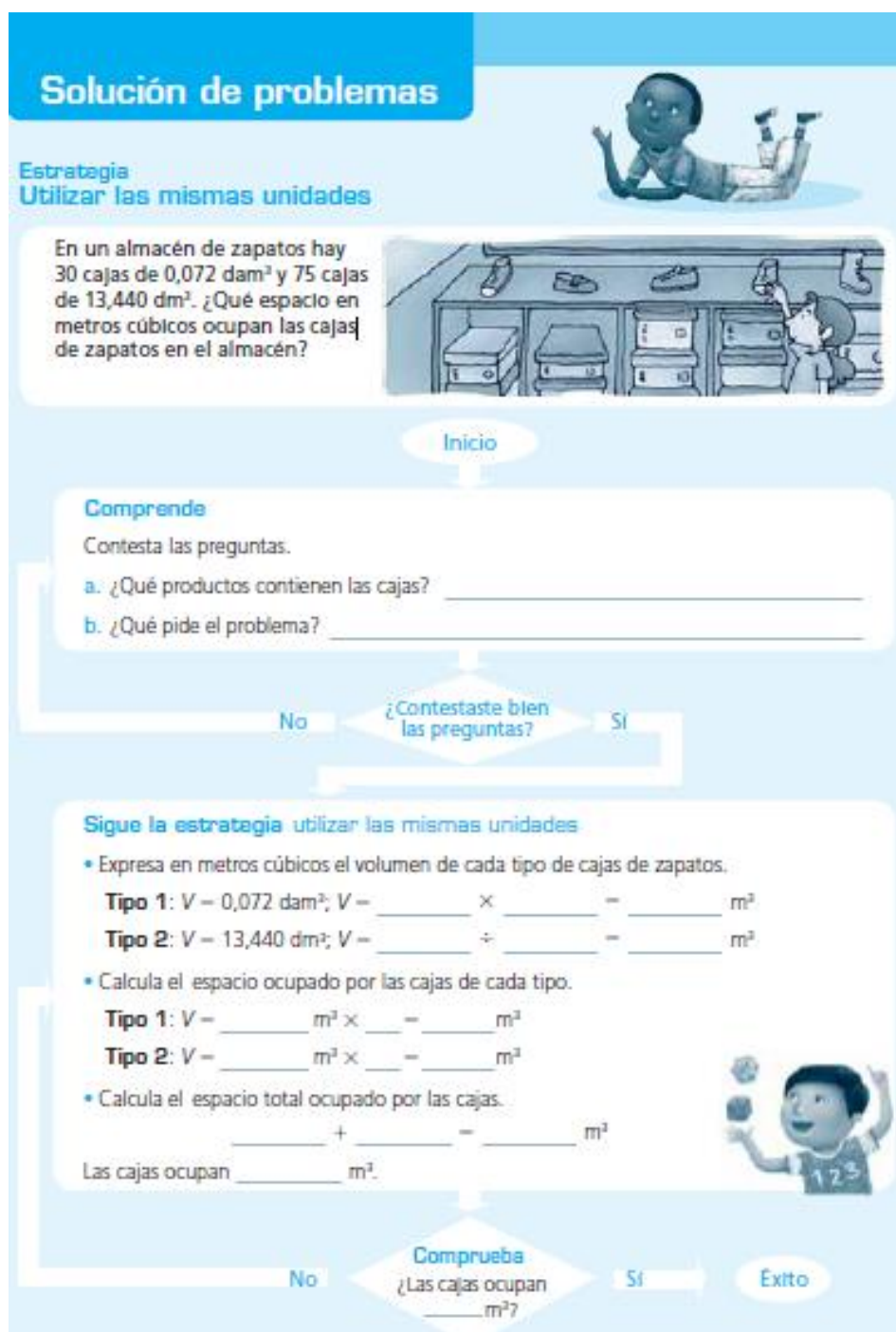
En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

Definición del problema por parte del docente.

- Aclarar el problema.
- Proponer alternativas
- Análisis de alternativas
- Selección de alternativas
- Establecer pautas de procedimiento.
- Ejecución de dichas pautas.
- Verificación de la hipótesis



Ejemplo de aplicación práctica.



TÉCNICA: DRAMATIZACION

Objetivo

Inculcar la cooperación, responsabilidad y tolerancia.

Estrategia

Mediante la actuación desarrollar la imaginación, la originalidad.

Meta

Propiciar la libre participación de los estudiantes sin inhibiciones.

Proceso

Esta técnica permite que los estudiantes participen teatralmente, promueve la libre participación lo que fomenta la creatividad, la espontaneidad, la unión y la confianza en el grupo.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- Definición tema o problema a dramatizar.
- Selección de las personas que desean participar en la dramatización.
- Los estudiantes elegidos actúan, para los demás estudiantes.
- Selección del escenario, vestuario (en esta parte se improvisa)
- El resto del grupo mira con atención lo que ocurre.
- Luego de la representación se elaboran críticas y conclusiones.



Ejemplo de aplicación práctica.

- Definición tema o problema a dramatizar.
La Conquista española del Ecuador
- Selección de las personas que desean participar en la dramatización.
Para esta dramatización se escogerán 5 niños que harán el papel de conquistadores españoles y 10 niños y niñas que harán de nativos ecuatorianos.
- Los estudiantes elegidos actúan, para los demás estudiantes.
Cada niño actúa de acuerdo a su papel y con el vestuario adecuado.
- El resto del grupo mira con atención lo que ocurre.
- Luego de la representación se elaboran críticas y conclusiones.
Se establece que la conquista española fue en su mayoría bárbara, saquearon los tesoros de nuestras colonias, hubo demasiados abusos y maltratos se impusieron las tradiciones y costumbres de nuestros conquistadores lo que propicio la casi total desaparición de las costumbres ancestrales de nuestros indios.

TÉCNICA: EL FORO

Objetivo

Fomentar la libre expresión de ideas y opiniones.

Estrategia

Mediante la discusión informal de un tema fomentar la participación de todos los estudiantes.

Meta

Superar la timidez y la inhibición, mediante la participación de los estudiantes en un ambiente de informalidad.

Proceso

Esta técnica permite que los estudiantes participen libremente en una ambiente de total informalidad comentando sobre un tópico específico, esto permite que los estudiantes pierdan la timidez y expresen sus ideas y opiniones.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- El docente inicia anunciando el tema, luego invita a los estudiantes a emitir sus opiniones.
- En el caso de que no haya quien inicie la participación, el docente puede utilizar el recurso de respuestas anticipadas.
- El docente distribuirá el uso de la palabra por orden de solicitud, limitara el tiempo de exposición, estimulara la participación del grupo; pero no dará sus opiniones en el debate.
- Una vez agotado el tiempo previsto o el tema, el docente hará un resumen de las opiniones expuestas, se extrae las conclusiones, se señala las coincidencias y discrepancias.



TÉCNICA: EL CRUCIGRAMA

Objetivo

Asociar la palabra con su significado.

Estrategia

Propiciar el aprendizaje mediante el juego del crucigrama.

Meta

Motivar a los alumnos a aprender en lugar de memorizar.

Proceso

Esta técnica permite que los estudiantes aprendan mediante este juego, ya que encierra palabras clave que permiten establecer definiciones sobre un tema o concepto estudiado.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- Explicación del tema o lección.
- Deducción de las palabras clave.
- Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudios.

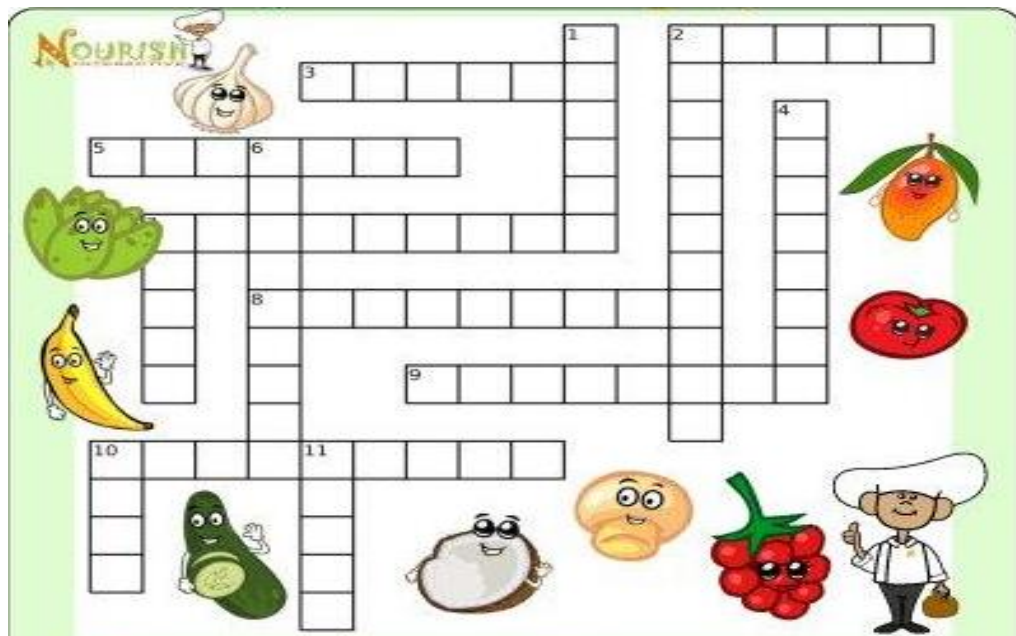
El aprendizaje

A crossword puzzle grid with 13 columns and 13 rows. The grid is filled with black squares. The words are placed in the white squares. The words are: 1. AUTONOMIA (Across 1), 2. U (Down 1), 3. COGNITIVOS (Across 3), 4. C (Down 3), 5. MOTIVACION (Across 5), 6. REGULACION (Across 6), 7. RAZINAGRO (Across 7), 8. E (Down 5), 9. J (Down 2), 10. Z (Down 4), 11. D (Down 6), 12. E (Down 8), 13. P (Down 9), 14. T (Down 10), 15. A (Down 11), 16. E (Down 12), 17. R (Down 13), 18. P (Down 14), 19. A (Down 15).

firman los aciertos y se corrigen los errores.

Tema: Frutas y Vegetales

Luego de la explicación sobre las características de las frutas y vegetales se pide a los niños llenar el siguiente crucigrama.



TÉCNICA: EL INTERROGATORIO

Objetivo

Evaluar el logro de los objetivos.

Estrategia

Mediante preguntas diagnosticar el conocimiento individual sobre un nuevo tema o temas anteriores.

Meta

Estimular el razonamiento y evaluar el cumplimiento de los objetivos.

Proceso

Con el uso de esta técnica en la escuela “General Rumiñahui” se mejorará la comunicación docente- alumno, motivará la clase, al tiempo que se verificará el aprendizaje y se controla la disciplina.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- Presentación del tema

- Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
- Canalizar las respuestas dadas.
- Reflexión sobre las respuestas dadas.



Ejemplo de aplicac

Esta técnica se aplicara para medir el aprendizaje alcanzado por los educandos luego de la explicación emitida por el docente.

- Presentación del tema
Múltiplos y Divisores
- Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
 - ¿Cuántos múltiplos tiene un número?
 - ¿Cuántos divisores como mínimo? ¿Y cómo máximo?
 - ¿Qué número es divisor de todos los números?
 - ¿Qué número NO es divisor de ningún otro número?
 - ¿Cómo obtengo los múltiplos de un número?
 - ¿Cómo obtengo los divisores de un número?
- Canalizar las respuestas dadas.

Cada respuesta será analizada y explicada con la ayuda de un ejemplo en la pizarra.

TÉCNICA: TALLER PEDAGOGICO

Objetivo

Demostrar leyes, ideas, teorías, características o principios de un tema.

Estrategia

Mediante la realización de una tarea educativa promover espacios de comunicación, participación y autogestión educativa.

Meta

Facilitar que los estudiantes sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.

Proceso

Esta técnica activa permitirá que los estudiantes participen en forma conjunta al interior del grupo y con el docente para elaborar los aprendizajes.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- Selección del tema.
- Elaboración de documentos de apoyo.
- Organizar fichas de actividades y respuestas.
- Organizar grupos de trabajo con los estudiantes.
- Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
- Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor.
- Elaborar carteles.
- Socialización en plenaria.
- Establecer conclusiones.



Ejemplo de aplicación práctica.

Tema: Ecuaciones lineales

- Elaboración de documentos de apoyo.
Leer las páginas del texto de matemática relacionadas al tema
- Organizar fichas de actividades y respuestas.
Elaborar resúmenes de cada tema
- Organizar grupos de trabajo con los estudiantes.
Se divide en grupos de trabajo
- Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor.
Los grupos trabajan en la elaboración de los contenidos con la guía y orientación del docente.
- Elaborar carteles.
Los estudiantes elaboran y presentan en plenaria los carteles, luego de lo cual se sacan conclusiones.

TÉCNICA: DEL RESUMEN

Objetivo

Desarrollar la capacidad de síntesis.

Estrategia

Mediante la lectura comprimir un tema con lo esencial del mismo.



Meta

Crear textos claros, precisos y concisos por parte de los estudiantes.

Proceso

Esta técnica favorece aspectos como la comprensión, facilita la retención; mantiene la atención y la concentración durante el estudio y sobre todo desarrolla la capacidad de síntesis aspectos todos ellos que deben ser mejorados en nuestra institución.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- Selección del tema
 texto base → resumen
-  la.
-  ortantes.
- Buscar el significado de palabras o términos desconocidos.
- Eliminar la información poco relevante.
- Se redacta el informe final conectando las ideas principales.



Ejemplo de aplicación práctica.

- Selección del tema.
 El Impresionismo
- Leer de manera general el tema.

El movimiento pictórico conocido bajo el nombre de Impresionismo se originó en París, Francia, a mediados del siglo XIX. Este movimiento surge cuando un grupo de 39 pintores se reunieron con el objetivo de desafiar a una importante exposición de pinturas que iba a celebrarse en el Salón oficial de París. “Sociedad Anónima de pintores, escultores y grabadores” fue el modo en que se autodenominó el grupo de pintores integrado por artistas como Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Édouard Manet, Alfred Sisley, Edgar Degas y Camille Pissarro que expusieron un total de 75 obras en unas salas de exposición pertenecientes al fotógrafo Nadar.

La originalidad del Impresionismo se encuentra, entre otras cosas, en no utilizar colores oscuros sino claros para de esta forma lograr transparencia y claridad. Además de esto, las pinturas se caracterizan por ser realistas, mostrando las cosas tal cual son captadas por la visión. Además, las pinceladas se caracterizan por ser cortas y con trazos poco delimitados.

- Seleccionar las ideas más importantes.

Se originó en París, en el siglo XIX

Es original no usa colores

Es realista, claro

Pinceladas cortas y con trazos poco delimitados.

- Se redacta el informe final conectando las ideas principales.

El movimiento pictórico llamado Impresionismo se originó en París a mediados del siglo XIX cuando 39 pintores decidieron desafiar una importante exposición de pinturas. Este grupo se autodenominó “Sociedad Anónima de pintores, escultores y grabadores” y su originalidad se encuentra en utilizar colores claros para lograr transparencia y claridad. Las pinturas resultan ser realistas y se utilizan pinceladas cortas y trazos poco delimitados.

TÉCNICA: DISCUSIÓN DIRIGIDA

Objetivo

Intercambiar ideas y opiniones sobre un tema.

Estrategia

Mediante el dialogo analizar a profundidad un tema.

Meta.

Estimular la participación y la interacción entre los estudiantes trabajando en Equipo.

Proceso

Esta técnica genera discusión, análisis y ayuda a desarrollar la capacidad de síntesis en los estudiantes, haciendo de la educación un hecho activo.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- Selección del tema por parte del docente.
- Planteamiento del tema a discutir.
- Dividir al grupo en subgrupos pequeños.
- De ser necesario se nombra un coordinador de cada subgrupo.
- El docente determina el objetivo y establece el procedimiento seguir.
- Los grupos proceden a discutir el tema, teniendo en cuenta el objetivo determinado.
- Cada grupo, por medio de un representante, expone sus argumentos, dudas y conclusiones al grupo total.
- Se desarrollan las conclusiones generales en base a todos los informes.



TÉCNICA: LECTURA COMENTADA

Objetivo

Analizar un tema.

Estrategia

Mediante la lectura estudiar un tema.

Meta.

Desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes.

Proceso

Esta técnica busca fomentar la lectura en los estudiantes, este aspecto es importante ya que de una buena lectura depende la comprensión de la información, además en el desarrollo de la técnica los estudiantes conservan el interés, y se la usa para iniciar el estudio de un nuevo tema.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

- Selección del tema por parte del docente.

- El docente reproduce el documento y lo entrega a los estudiantes.
- Se realiza la lectura.
- El docente interrumpe cuando considere oportuno para hacer o pedir comentarios.
- Al final de la lectura se formulan conclusiones.



Ejemplo de aplicación

- Selección del tema por parte del docente.
Áreas en Prismas y Pirámides
- El docente reproduce el documento y lo entrega a los estudiantes.
Documento

Áreas

El área de un cuerpo geométrico es la medida de la superficie que lo delimita.

Hay cuerpos geométricos, como la pirámide que tiene una base y el prisma que tiene dos bases y varias caras laterales. En estos casos se distinguen el área lateral y el área total.

- El área lateral se obtiene sumando las áreas de todas las caras laterales.
- El área total se obtiene sumando el área lateral y el área de la base o bases.

Áreas de prismas, pirámides

Veamos cómo calcular el área lateral y el área total de un prisma, de una pirámide

Prisma

- Área lateral: la superficie lateral está formada por paralelogramos.

$A_{\text{lateral}} = \text{Área de sus caras laterales}$

- Área total: se obtiene sumando el área lateral y el área de las dos bases.

$A_{\text{total}} = A_{\text{lateral}} + 2A_{\text{base}}$

Pirámide

- Área lateral: la superficie lateral está formada por triángulos.

$A_{lateral} = \text{Área de sus caras laterales}$

- Área total: se obtiene sumando el área lateral y el área de la base.

$A_{total} = A_{lateral} + A_{base}$

- Se realiza la lectura.

Se procede a leer el documento con la participación de los educandos.

- El docente interrumpe cuando considere oportuno para hacer o pedir comentarios.

Se solicita a los alumnos contestar que es un paralelogramo, un triángulo y como calculamos el área de estos polígonos. Para que de este modo no queden dudas sobre el tema

- Al final de la lectura se formulan conclusiones.

Se concluye que para calcular el área de prismas y pirámides se debe sumar el área de la o las bases con el área lateral.

TÉCNICA: SOPA O ENSALADA DE LETRAS

Objetivo

Descifrar palabras claves en la ensalada de letras.

Estrategia

Mediante el juego determinar palabras claves de un tema.

Meta.

Desarrollar la capacidad de observación y concentración en los estudiantes.

Proceso

Esta técnica lúdica busca fomentar en los estudiantes la capacidad de observación y concentración a la vez que introduce nuevos términos en su vocabulario.

En la ejecución de esta técnica procedemos de la siguiente manera:

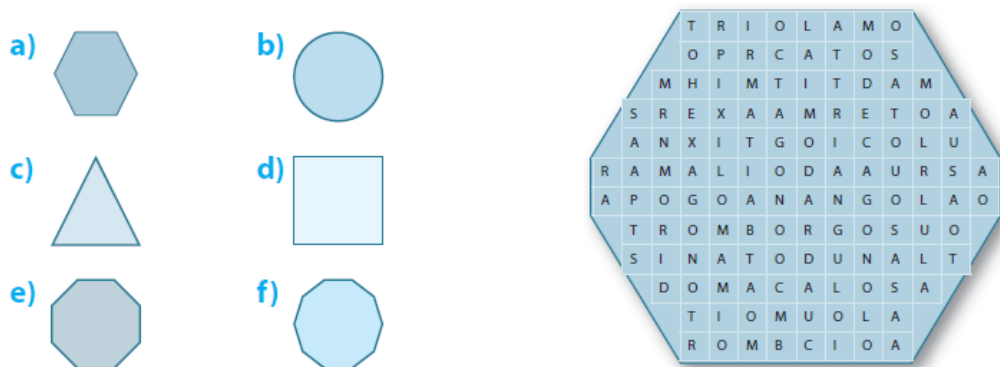
- Explicación del tema por parte del docente.
- Buscar el significado de términos clave (nuevos)
- Utilizar dichos términos en oraciones.
- Identificar en la ensalada de letras las palabras claves.
- Encerrar en un rectángulo las palabras.

Ejemplo de aplicación práctica.

Tema: Figuras geométricas.

Luego de la explicación por parte del docente sobre lo que son las figuras geométricas y para una mejor comprensión se solicitara solucionar la siguiente sopa de letras.

Busca los nombres de las siguientes figuras en la sopa de letras.



Administración de la Propuesta

Cuadro No. 25. Administración de la propuesta

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
-------------	--------------	-------------	-------------	----------------

Escuela General Rumiñahui	Maestrante	Elaboración de una Guía Didáctica, sobre Técnicas Activas en los Aprendizajes de los Educandos.	150.00	Maestrante
---------------------------	------------	---	--------	------------

Elaborado por: José Luis Villacrés Ch.

Monitoreo de la Evaluación.

Plan de Monitoreo y Evaluación

Cuadro No. 26. Plan de Monitoreo y Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre las Metodologías y técnicas Activas y los Aprendizajes con criterio de desempeño.
4. ¿Quién?	José Luis Villacrés Chiliquinga.
5. ¿Cuándo?	En el año lectivo 2013-2014
6. ¿Dónde?	Escuela “General Rumiñahui”
7. ¿Cuántas veces?	Dos veces
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Cuestionarios
10. ¿En qué situación?	En las aulas de la Institución.

Elaborado por: José Luis Villacrés Ch.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera. A. (2005). *Dimensiones del Aprendizaje*. España .Editorial Nieto
- Álvarez, J. (2003). *El Mundo de las Técnicas Didácticas*. Chile. Editorial Cervantes
- Arias. G. (2005). *Enseñanza y Aprendizaje*. Bogotá. Editorial .Cooperativa Del Magisterio
- Arrello. E. (1996). *Didáctica y Aprendizaje Grupal*. Loja. . Editorial Graficas Lizette
- Ausubel. D. (1979).*Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo* .México. Editorial Trillas
- Ausubel, D. (1993) .La teoría del Aprendizaje Significativo.
- Ávila, M. (2004). *Aprender con Técnicas*. Bogotá. Editorial. Cervantes
- Bruner. J. (1957).*Aprendizaje por Descubrimiento*. Bogotá. Editorial Cervantes
- Coronel. L. (s/a) .*Orientaciones Metodológicas y Didácticas*. Macará.
- Cruz F. (1998). *Teorías Del Aprendizaje y Tecnología de la Enseñanza*. México. *Constitución Política Del Ecuador*
- Herrera. E. (2004).*Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato. Graficas Corona
- Ley De Educación Intercultural Y Su Reglamento*
- Navarrete. M. (2002). *Técnicas del nuevo milenio*. Colombia. Editorial Lexus

Néreci. I. (1.977). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz

Pérez. M. (2007) .*Técnicas Didácticas*. Barcelona. Editorial Nieto

Pezo.E. (1999) .*Didáctica General*. Quito. Codeu

Pezo.E. (2006) .*Práctica Docente*. Quito. Codeu

Rallo. A. (2006) .*Empleando Técnicas Activas*. Colombia. Editorial Cultural S.A.

Santillana. (2009).*Curso Para Docentes*. Quito. Imprenta Mariscal

Tobón. S. (2010).*Formación Integral y Competencias*. Bogotá. Eco Ediciones

LINKOGRAFIA

Monografias.com (2000). Filosofía de la educación. Recuperado 10 de noviembre del 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos67/filosofia-educacion/filosofia-educacion2.shtml#ixzz2Ku3Q1VCJ>

Definicion.de (2008). Definición de epistemología. Recuperado 10 de noviembre del 2013, de <http://definicion.de/epistemologia/#ixzz2KuGp7R9s>:

El Rincón del vago (2008). Educación y sociedad. Recuperado 11 de noviembre del 2013, de http://html.rincondelvago.com/educacion-y-sociedad_1.html

Enrique Martínez- Salanova Sánchez (2004). Paulo Freire, una pedagogía de la esperanza. Recuperado 11 de noviembre del 2013 de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm

Víctor Pacheco (2007). Teoría del aprendizaje constructivista. Recuperado 15 de noviembre del 2013, de <http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/taco00.htm>

Javier Carro (2004). Pedagogía. Recuperado 15 de noviembre del 2013, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>

Definicion.de (2008). Didáctica. Recuperado 15 de noviembre del 2013, de <http://definicion.de/didactica/#ixzz2lifxSati>

Blogger (2010). Actualización educativa. Recuperado 16 de noviembre del 2013, de <http://acteducativa.blogspot.com/2010/10/estrategias-de-aprendizaje-lluvia-de.html>

Organizadores Gráficos (2012). Organizadores gráficos mapas conceptuales de araña para llenar con detalles y temas. Recuperado 16 de noviembre del 2013, de <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/arana.php>

Blogger (1999). Capacitación de docentes. Recuperado 20 de noviembre del 2013, de http://donklan.blogspot.com/2011/04/tecnicas-de-aprendizaje_19.html

El Rincón del vago (2008). Problemas de aprendizaje en la escuela. Recuperado 21 de noviembre del 2013, de <http://html.rincondelvago.com/problemas-de-aprendizaje-en-la-escuela.html>

Eumed.net (2010). Técnicas de investigación. Recuperado 12 de diciembre del 2013, de [http:// www.discovereducation.org / index.php / uncategorized / la-definición -de- educación /](http://www.discovereducation.org/index.php/uncategorized/la-definición-de-educación/)

EcuRed (2004) . Investigación correlacional. Recuperado 12 de diciembre del 2013, de http://www.ecured.cu/index.php/Investigaci%C3%B3n_Correlacional

Definicion.de (2008). Definición de didáctica. Recuperado 10 de noviembre del 2013, de <http://definicion.de/didactica/#ixzz2lifxSati>

ANEXOS

Anexo N° 1
Encuesta a Docentes
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo. Obtener la información veraz y oportuna con el propósito de alcanzar los datos fidedignos que contribuyan a alcanzar una investigación de calidad.

De la seriedad con que responda este cuestionario dependerá el éxito o fracaso de la investigación.

Instrucciones. Señale con una X (equis) la alternativa que Usted crea conveniente

1. Con su experiencia considera usted que ya ha manejado Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SIEMPRE	A VECES	
NUNCA		

2. SI usted ha utilizado Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje, sin embargo ha habido bajo rendimiento, deserciones o pérdidas de año.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SIEMPRE	A VECES	

NUNCA

3. Cuando usted va a empezar sus actividades escolares pone en conocimiento a los estudiantes que va utilizar determinadas Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje.

SIEMPRE ☐ **A VECES** ☐ ☐
NUNCA

4. Cuando usted aplica las Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje se ha dado cuenta que los aprendizajes se adquieren con facilidad.

☐ ☐ ☐
SIEMPRE **A VECES**
NUNCA

5. Dentro de sus planificaciones toma en cuenta las Metodologías activas y otras estrategias de aprendizaje para ser aplicadas en el proceso didáctico.

☐ ☐ ☐
SIEMPRE **A VECES**
NUNCA

6. Considera usted que los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño han permitido organizar un portafolio de evidencias con facilidad.

☐ ☐ ☐
SIEMPRE **A VECES**
NUNCA

7. Los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño que usted ha utilizado considera que han tenido el éxito en todas sus actividades escolares.

☐ ☐ ☐
SIEMPRE **A VECES**
NUNCA

8. Para alcanzar una transformación educativa considera usted que deben ser aplicados en todos los ámbitos académicos los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño.

SIEMPRE ☐ A VECES ☐ ☐
NUNCA

9. Si existiera una guía didáctica sobre técnicas activas la utilizaría

☐ ☐ ☐
SIEMPRE A VECES
NUNCA

10. Una guía didáctica facilita el desempeño docente.

☐ ☐ ☐
SIEMPRE A VECES
NUNCA

Anexo N° 2

Encuesta a estudiantes.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo. Obtener la información veraz y oportuna con el propósito de alcanzar los datos fidedignos que contribuyan a alcanzar una investigación de calidad.

De la seriedad con que responda este cuestionario dependerá el éxito o fracaso de la investigación.

Instrucciones. Señale con una X (equis) la alternativa que Usted crea conveniente

1. Sus profesores utilizan Metodologías y técnicas activas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

SIEMPRE ☐ A VECES ☐ ☐
NUNCA

2. Tiene usted bajo rendimiento en alguna asignatura, debido a que no logró el aprendizaje adecuado.

SIEMPRE ☐ A VECES ☐ ☐
NUNCA

3. Cuando su profesor(a) empieza sus actividades escolares pone en conocimiento la Metodología y técnica que va a utilizar. ☐ ☐ ☐

SIEMPRE A VECES NUNCA

4. Cuando su profesor(a) utiliza las Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje los aprendizajes se adquieren con facilidad. ☐ ☐ ☐

SIEMPRE A VECES
NUNCA

5. Tú profesor(a), utiliza la misma forma para dar clases todos los días.

SIEMPRE ☐ **A VECES** ☐ ☐
NUNCA

6. Tú profesor(a) organiza las evidencias del aprendizaje por Destrezas con Criterio de Desempeño en un portafolio de evidencias.
- ☐ ☐ ☐
- SIEMPRE** **A VECES**
NUNCA

7. Luego de haber recibido las clases por parte de tu profesor(a) realizas con éxito las actividades de aprendizaje planteadas.
- SIEMPRE** ☐ **A VECES** ☐ ☐
NUNCA

8. Los Aprendizajes por Destrezas con Criterio de Desempeño son utilizados en todas las asignaturas por parte de tu profesor(a).
- ☐ ☐ ☐
- SIEMPRE** **A VECES**
NUNCA

9. El docente utiliza una guía didáctica sobre técnicas activas en su labor docente.
- SIEMPRE** ☐ **A VECES** ☐ ☐
NUNCA

10. Con El desempeño docente está acorde con los lineamientos de una guía didáctica.
- SIEMPRE** ☐ **A VECES** ☐ ☐
NUNCA

Anexo N° 3

Tabulación de Datos: Docentes

N°	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			TOTAL
		Siempre	A veces	Nunca	
1	¿Con su experiencia considera usted que ya ha manejado Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje?	2	9	0	11
2	¿SI usted ha utilizado Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje, sin embargo ha habido bajo rendimiento, deserciones o perdidas de año?	1	10	0	11
3	¿Cuándo usted va a empezar sus actividades escolares pone en conocimiento a los estudiantes que va utilizar determinadas Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje?	1	20	0	11
4	¿Cuándo usted aplica las Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje se ha dado cuenta que los aprendizajes se adquieren con facilidad?	5	6	0	11

5	¿Dentro de sus planificaciones toma en cuenta las Metodologías activas y otras estrategias de aprendizaje para ser aplicadas en el proceso didáctico?	9	2	0	11
6	¿Considera usted que los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño han permitido organizar un portafolio de evidencias con facilidad?	2	9	0	11
7	¿Los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño que usted ha utilizado considera que han tenido el éxito en todas sus actividades escolares?	1	10	0	11
8	¿Para alcanzar una transformación educativa considera usted que deben ser aplicados en todos los ámbitos académicos los Aprendizajes con Destrezas con Criterio de Desempeño?	8	3	0	11
9	¿Si existiera una guía didáctica sobre técnicas activas la utilizaría?	1	10	0	11
10	¿Una guía didáctica facilita el desempeño docente?	8	3	0	11

Elaborado por: José Villacrés

Anexo N° 4

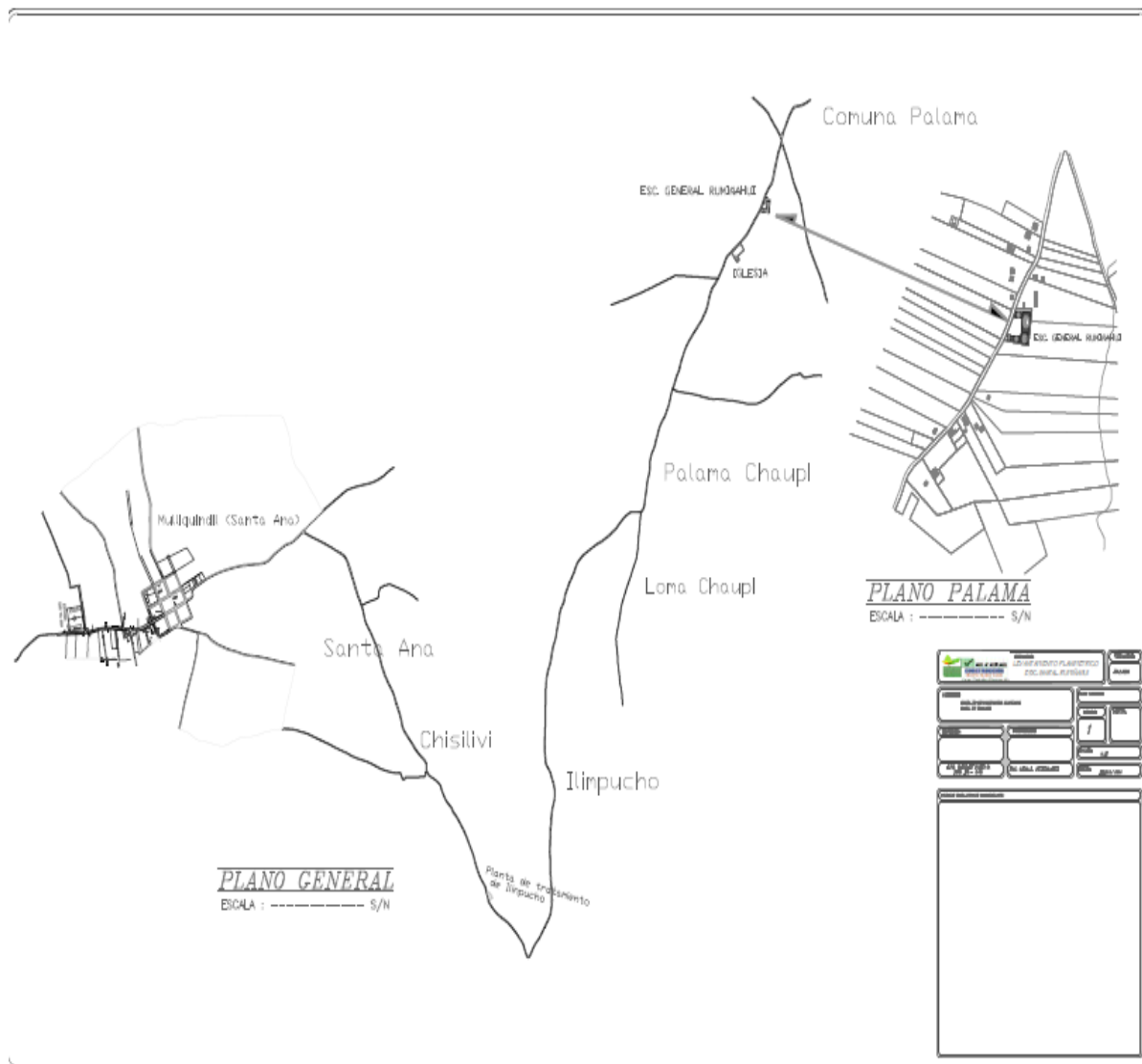
Tabulación de Datos: Estudiantes

N°	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			TOTAL
		Siempre	A veces	Nunca	
1	¿Sus profesores utilizan Metodologías y técnicas activas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?	45	24	32	101
2	¿Tiene usted bajo rendimiento en alguna asignatura, debido a que no logró el aprendizaje adecuado?	43	49	9	101
3	¿Cuándo su profesor(a) empieza sus actividades escolares pone en conocimiento la Metodología y técnica que va utilizar?	46	14	41	101
4	¿Cuándo su profesor(a) utiliza las Metodologías, técnicas activas y otras estrategias de aprendizaje los aprendizajes se adquieren con facilidad?	76	24	1	101
5	¿Tú profesor(a), utiliza la misma forma para dar clases todos los días?	60	25	16	101
6	¿Tú profesor(a) organiza las evidencias del aprendizaje por Destrezas con Criterio de Desempeño en un portafolio de evidencias?	28	12	61	101
7	¿Luego de haber recibido las clases por parte de tu profesor(a) realizas con éxito las actividades de aprendizaje planteadas?	24	77	0	101
8	¿Los Aprendizajes por Destrezas con Criterio de Desempeño son utilizados en todas las asignaturas por parte de tu profesor(a)?	46	20	35	101
9	¿El docente utiliza una guía didáctica sobre técnicas activas en su labor docente?	34	27	40	101
10	¿El desempeño docente está acorde con los lineamientos de una guía didáctica?	32	61	8	101

Elaborado por: José Villacrés

Anexo N° 5

Plano de la Comunidad Palama



Anexo N° 6

Escuela “General Rumiñahui”

